

# САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ



№ 190 (6788)

Вторник, 20 октября 2020 года

spbvedomosti.ru

**Анастасия Долгошева:**  
Петербург первым в стране проводит конкурс незрячих массажистов — и не столько для них, сколько для работодателей. >> 4



**Сорок лет спустя**  
Судьба наследия советских архитекторов вызывает тревогу. >> 2  
**Нимфа уходит в зиму**  
Как сберечь до теплых дней царскосельскую скульптуру. >> 3  
**«Щит» для бизнесмена**  
От ударов судьбы его прикрывает собственная служба безопасности. >> 6

**«Город в городе»**  
Парковка на Куликовом поле. Как сохранить природу на берегу реки Утки. / Название району дал купец Николай Русанов. Его не забыли... / Карпы заплыли на придомовую территорию. >> 5

## «Пионеру» тоже достанется

Российское правительство выделило более 989 млн рублей регионам на реконструкцию театров и домов культуры, а также на создание модельных библиотек. В частности, с помощью федерального финансирования отремонтируют детские театры в Воронеже, Екатеринбурге, Заречном (Пензенская область), Назарии, Саратове и Ульяновске. Также за счет бюджета завершат реконструкцию Мурманского драматического театра, капитальный ремонт Центра культуры в Рязанке (Мордовия) и приспособление здания бывшего кинотеатра «Пионер» под Новосибирский драматический театр. Но большую часть расходов (410 млн рублей) направят в 34 региона на создание модельных библиотек.

## МРОТ не из корзины

Новая модель, по которой рассчитывается размер минимальной оплаты труда, исключает риски снижения его величины. Об этом сообщила замминистра труда и социальной защиты РФ Ольга Баталова.

Со следующего года МРОТ предполагается рассчитывать исходя не из стоимости потребительской корзины, а из уровня доходов большинства граждан — его размер будет составлять 42% от медианной заработной платы. Согласно новой методике, с 1 января 2021-го федеральный МРОТ увеличится до 12 792 рублей (сейчас — 12 130 рублей), тогда как прожиточный минимум в следующем году вырастет на 3,7% в годовом выражении и составит 11 653 рубля. При этом ряд субъектов РФ (включая Петербург) самостоятельно определят размер регионального МРОТ.

## Про банки и заемщиков

В сентябре в России выдали почти 170 тыс. ипотечных кредитов: предыдущий рекорд был зафиксирован в августе, когда их было получено 146 тыс.

По оценкам Объединенного кредитного бюро (ОКБ), в сентябре выдачи увеличились на 16%, а по сравнению с сентябрью 2019-го — выросли на 65%. По мнению гендиректора ОКБ Артура Александровича, рекорд установлен во многом благодаря низким процентным ставкам, а также программе льготной ипотеки, которая должна была завершиться до 1 ноября: заемщики старались воскормить закрытие сделки. Всего за девять месяцев нынешнего года банки выдали чуть более 1 млн кредитов — на 27% больше, чем за аналогичный период 2019-го.

## Работа над ошибками

Росреестр упростил процедуру исправления ошибок, которые были допущены при определении кадастровой стоимости недвижимости: изменения вступят в силу с 2021 года.

Согласно информации ведомства, изменится форма заявления об исправлении ошибок, а подать его будет вправе любое физическое или юридическое лицо в отношении любого объекта недвижимости или нескольких объектов. «Заявление можно подать как на бумаге, так и в электронном виде, заверив документ усиленной квалифицированной электронной подписью», — говорится в сообщении.

## Минстрой пошел навстречу

Правительству Петербурга удалось договориться с Министром России о снижении обязательных параметров ежегодных объемов строительства жилья в городе в рамках национального проекта «Жилье и городская среда».

Как сообщил профильный вице-губернатор Николай Линченко, изначально в Петербурге должно было строиться 5,5 млн кв. метров жилья в год, что создавало бы катастрофическую нагрузку на строительный рынок. К тому же инженерную и транспортную инфраструктуру пришлось бы «наращивать в геометрической прогрессии». Северной столице удалось договориться о показателе 3,047 млн кв. метров в год.

## В ДЕСЯТКУ

### Оборот производств обрабатывающей промышленности. Санкт-Петербург

1. Производство кокса и нефтепродуктов — оборот компаний отрасли в январе — августе 2020 г. составил 612 288 млн руб.  
2. Производство автотранспортных средств, прицепов и полуприцепов — 252 488 млн руб.  
3. Производство пищевых продуктов — 115 201 млн руб.  
4. Производство машин и оборудования, не включенных в другие группировки, — 87 640 млн руб.  
5. Производство компьютеров, электронных и оптических изделий — 68 486 млн руб.  
6. Производство прочих транспортных средств и оборудования — 65 429 млн руб.  
7. Производство химических веществ и химических продуктов — 62 081 млн руб.  
8. Производство готовых металлических изделий, кроме машин и оборудования, — 61 555 млн руб.  
9. Производство табачных изделий — 60 512 млн руб.  
10. Производство электрического оборудования — 52 989 млн руб.

По данным Петростата

## Выиграть и не заболеть

ТАКАЯ ЗАДАЧА СТОИТ ПЕРЕД ФУТБОЛИСТАМИ «ЗЕНИТА» НА СТАРТЕ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ



ФОТО Александра ДЕМЧУНКА/ТАСС

Сергей ПОДУШКИН  
podushkin@spbvedomosti.ru

Сегодня (прямая трансляция на «Матче ТВ» начнется в 19.55) футбольный «Зенит» проведет свой первый международный матч после начала пандемии — в рамках первого тура группового этапа Лиги чемпионов «сине-белые» примут в Петербурге белгийский «Брюгге». После прошлогодней неудачи в этом турнире, самая главная для европейских клубов, зенитовцы горят желанием реабилитироваться. Однако каждый выход на поле нынешней осенью сопряжен еще и с определенным риском — в белгийском клубе уже выявлено вспышка коронавируса.

Последние пару лет достойных конкурентов у «Зенита» в российском футболе нет. Даже не демонстрируя какой-то зрелищной игры, команда Сергея Семака действует эффективно, штампует победы и четко набирает очки. Конечно, слушаются и небольшие ошибки, но в целом «Зенит» заметно превосходит соперников по российской премьер-лиге и два года подряд досрочно становится первым. Даже нынешнее равенство очков со «Спартаком» после 11 туров чемпионата страны не особо смущает — состав петербургского клуба объективно более сбалансированный, что надистанции еще обязывает.

Правда, как показали дальнейшие события, соперники «Зенита» год назад доказались очень серьезные — занявшись первые два места в группе «РБ Лейпциг» и «Лион» (в двух матчах с французами «сине-белые»), между прочим, набрали четыре очка) добрались до полуфинальной стадии Лиги чемпионов. Нынешние соперники никак не сильнее (дортмундская «Боруссия», римский «Лацио» и «Брюгге»), а

ре всплеск, говорить не принято. Даже попасть в 1/8 финала Лиги чемпионов, куда «Зениту» уддавалось пробираться при Лучано Спаллетти и Андре Виллаш-Боаше, кажется крайне сложной задачей. Что и неудивительно: в последние годы уровень нашей РПЛ заметно падает, а значит, справляясь с соперниками из Европы, привыкшим играть в более интенсивный футбол, становится все сложнее. Как следствие, прошлой осенью в Лиге чемпионов «Зенит»оказалась последним в своем квартете и досрочно завершил выступление в турнире.

Правда, как показали дальнейшие события, соперники «Зенита» год назад доказались очень серьезные — занявшись первые два места в группе «РБ

Лейпциг» и «Лион» (в двух матчах с французами «сине-белые»), между прочим, набрали четыре очка) добрались до полуфинальной стадии Лиги чемпионов. Нынешние соперники никак не сильнее (дортмундская «Боруссия», римский «Лацио» и «Брюгге»), а

значит, при определенной доле везения и максимальной самоотдаче зенитовцы вполне способны приятно удивить. Но в любом случае мы узнаем, чего на самом деле стоит наша команда образца сезона-2020/21, насколько конкурентоспособен питерский клуб по европейским меркам.

А начинается турнир для «Зенита»

встречей с «Брюгге», потенциально самым «проходным» соперником, ослабленным еще и коронавирусной инфекцией.

Тесты, взятые в минувшую субботу, дали положительный результат сразу у трех футболистов белгийского клуба — основного голкипера Симона Мильтоне, нападающего Михаила Крименца, успевшего забыть в нынешнем сезоне три гола, и защитника Одилона Коссуну.

Все трое, как и дискалифицированный защитник Симон Дели, не выйдут на поле в Петербурге, что, понятно, скажется на игре соперника. Однако не меньшую

сложность представляет другой момент. На

приме

ре баскетболисты белгийского «Зенита»

стали ясно, что вирус распространяется в коллективе отнюдь не мгновенно — накануне игры Европы с «Барселоной» «позитивные» оказались тесты двух игроков, затем

Европы с «Барселоной»

и «Брюгге», по регламенту, УЕФА вообще

не обязан больше проверять футболистов на коронавирус. А ведь в субботу

два зараженных игрока принимали

участие во встрече чемпионата Бельгии против «Стандарта», радовались и обнимались после гола и отраженного Миньоно пенальти. В общем, есть немалый риск того, что отдельные футболисты «Брюгге» приедут в Петербург уже не совсем здоровыми, и тогда задачей зенитовцев в этой встрече будет не только начать Лигу чемпионов с победы, но и избежать коронавируса. Футбол — вид спорта не настолько контактный, как баскетбол, но все же...

Вчера этот вопрос задали Семаку на традиционной предматчевой пресс-конференции белгийские коллеги. «Опасения, что против нас могут выйти уже зараженные футболисты, конечно, существуют. Но, к сожалению, реалии таковы, что мы должны быть готовы к риску и выполнять свою работу», — ответил Сергей Богданович. Главный тренер также рассказал, что бразилец Малком все-таки не сможет дебютировать за «Зенит» в Лиге чемпионов, поскольку травма не позволяет ему готовиться в общей группе. Напомним, что приобретенный еще прошлой осенью специалист по лиги чемпионов футболист не сыграл в этом турнире и тогда. А сегодня «Зенит» не сможет рассчитывать и на другого своего бразильца, игрока крайнего вингера Сергея Годовановича. Главный тренер также рассказал, что бразилец Малком все-таки не сможет дебютировать за «Зенит» в Лиге чемпионов, поскольку травма не позволяет ему готовиться в общей группе. Напомним, что приобретенный еще прошлой осенью специалист по лиги чемпионов футболист не сыграл в этом турнире и тогда. А сегодня «Зенит» не сможет рассчитывать и на другого своего бразильца, игрока крайнего вингера Сергея Годовановича. Главный тренер также рассказал, что бразилец Малком все-таки не сможет дебютировать за «Зенит» в Лиге чемпионов, поскольку травма не позволяет ему готовиться в общей группе. Напомним, что приобретенный еще прошлой осенью специалист по лиги чемпионов футболист не сыграл в этом турнире и тогда. А сегодня «Зенит» не сможет рассчитывать и на другого своего бразильца, игрока крайнего вингера Сергея Годовановича. Главный тренер также рассказал, что бразилец Малком все-таки не сможет дебютировать за «Зенит» в Лиге чемпионов, поскольку травма не позволяет ему готовиться в общей группе. Напомним, что приобретенный еще прошлой осенью специалист по лиги чемпионов футболист не сыграл в этом турнире и тогда. А сегодня «Зенит» не сможет рассчитывать и на другого своего бразильца, игрока крайнего вингера Сергея Годовановича. Главный тренер также рассказал, что бразилец Малком все-таки не сможет дебютировать за «Зенит» в Лиге чемпионов, поскольку травма не позволяет ему готовиться в общей группе. Напомним, что приобретенный еще прошлой осенью специалист по лиги чемпионов футболист не сыграл в этом турнире и тогда. А сегодня «Зенит» не сможет рассчитывать и на другого своего бразильца, игрока крайнего вингера Сергея Годовановича. Главный тренер также рассказал, что бразилец Малком все-таки не сможет дебютировать за «Зенит» в Лиге чемпионов, поскольку травма не позволяет ему готовиться в общей группе. Напомним, что приобретенный еще прошлой осенью специалист по лиги чемпионов футболист не сыграл в этом турнире и тогда. А сегодня «Зенит» не сможет рассчитывать и на другого своего бразильца, игрока крайнего вингера Сергея Годовановича. Главный тренер также рассказал, что бразилец Малком все-таки не сможет дебютировать за «Зенит» в Лиге чемпионов, поскольку травма не позволяет ему готовиться в общей группе. Напомним, что приобретенный еще прошлой осенью специалист по лиги чемпионов футболист не сыграл в этом турнире и тогда. А сегодня «Зенит» не сможет рассчитывать и на другого своего бразильца, игрока крайнего вингера Сергея Годовановича. Главный тренер также рассказал, что бразилец Малком все-таки не сможет дебютировать за «Зенит» в Лиге чемпионов, поскольку травма не позволяет ему готовиться в общей группе. Напомним, что приобретенный еще прошлой осенью специалист по лиги чемпионов футболист не сыграл в этом турнире и тогда. А сегодня «Зенит» не сможет рассчитывать и на другого своего бразильца, игрока крайнего вингера Сергея Годовановича. Главный тренер также рассказал, что бразилец Малком все-таки не сможет дебютировать за «Зенит» в Лиге чемпионов, поскольку травма не позволяет ему готовиться в общей группе. Напомним, что приобретенный еще прошлой осенью специалист по лиги чемпионов футболист не сыграл в этом турнире и тогда. А сегодня «Зенит» не сможет рассчитывать и на другого своего бразильца, игрока крайнего вингера Сергея Годовановича. Главный тренер также рассказал, что бразилец Малком все-таки не сможет дебютировать за «Зенит» в Лиге чемпионов, поскольку травма не позволяет ему готовиться в общей группе. Напомним, что приобретенный еще прошлой осенью специалист по лиги чемпионов футболист не сыграл в этом турнире и тогда. А сегодня «Зенит» не сможет рассчитывать и на другого своего бразильца, игрока крайнего вингера Сергея Годовановича. Главный тренер также рассказал, что бразилец Малком все-таки не сможет дебютировать за «Зенит» в Лиге чемпионов, поскольку травма не позволяет ему готовиться в общей группе. Напомним, что приобретенный еще прошлой осенью специалист по лиги чемпионов футболист не сыграл в этом турнире и тогда. А сегодня «Зенит» не сможет рассчитывать и на другого своего бразильца, игрока крайнего вингера Сергея Годовановича. Главный тренер также рассказал, что бразилец Малком все-таки не сможет дебютировать за «Зенит» в Лиге чемпионов, поскольку травма не позволяет ему готовиться в общей группе. Напомним, что приобретенный еще прошлой осенью специалист по лиги чемпионов футболист не сыграл в этом турнире и тогда. А сегодня «Зенит» не сможет рассчитывать и на другого своего бразильца, игрока крайнего вингера Сергея Годовановича. Главный тренер также рассказал, что бразилец Малком все-таки не сможет дебютировать за «Зенит» в Лиге чемпионов, поскольку травма не позволяет ему готовиться в общей группе. Напомним, что приобретенный еще прошлой осенью специалист по лиги чемпионов футболист не сыграл в этом турнире и тогда. А сегодня «Зенит» не сможет рассчитывать и на другого своего бразильца, игрока крайнего вингера Сергея Годовановича. Главный тренер также рассказал, что бразилец Малком все-таки не сможет дебютировать за «Зенит» в Лиге чемпионов, поскольку травма не позволяет ему готовиться в общей группе. Напомним, что приобретенный еще прошлой осенью специалист по лиги чемпионов футболист не сыграл в этом турнире и тогда. А сегодня «Зенит» не сможет рассчитывать и на другого своего бразильца, игрока крайнего вингера Сергея Годовановича. Главный тренер также рассказал, что бразилец Малком все-таки не сможет дебютировать за «Зенит» в Лиге чемпионов, поскольку травма не позволяет ему готовиться в общей группе. Напомним, что приобретенный еще прошлой осенью специалист по лиги чемпионов футболист не сыграл в этом турнире и тогда. А сегодня «Зенит» не сможет рассчитывать и на другого своего бразильца, игрока крайнего вингера Сергея Годовановича. Главный тренер также рассказал, что бразилец Малком все-таки не сможет дебютировать за «Зенит» в Лиге чемпионов, поскольку травма не позволяет ему готовиться в общей группе. Напомним, что приобретенный еще прошлой осенью специалист по лиги чемпионов футболист не сыграл в этом турнире и тогда. А сегодня «Зенит» не сможет рассчитывать и на другого своего бразильца, игрока крайнего вингера Сергея Годовановича. Главный тренер также рассказал, что бразилец Малком все-таки не сможет дебютировать за «Зенит» в Лиге чемпионов, поскольку травма не позволяет ему готовиться в общей группе. Напомним, что приобретенный еще прошлой осенью специалист по лиги чемпионов футболист не сыграл в этом турнире и тогда. А сегодня «Зенит» не сможет рассчитывать и на другого своего бразильца, игрока крайнего вингера Сергея Годовановича. Главный тренер также рассказал, что бразилец Малком все-таки не сможет дебютировать за «Зенит» в Лиге чемпионов

## ХРОНИКА

## Новый «Богатырь» в пути

Двухсекционный модернизированный трамвай «Богатырь-М» прошел тестовую обкатку в Челябинске. А в ближайшее время отправится в Череповец.

Этот представитель никопольской «богатырской» линейки был собран на Невском заводе электрического транспорта, входящем в компанию «Транспортные системы». Год назад компания впервые представила трамвай 71-923М, сделанный почти полностью из отечественных материалов, на международной промышленной выставке «ИННОПРОМ», проходившей в Северной столице, где он заслужил высокую оценку экспертов.

Так, интерьер модернизированного «Богатыря», который длиннее и вместительнее прежнего, выполнен из алюминиевых сплавов, а его кабина модульного типа при желании можно заменить на другую.

## От Бугров до «Девяткино»

Строительство дороги между Бугровами и станцией метро «Девяткино» профинансируют из бюджета: застройщики должны предоставить в администрацию Ленобласти проекты дорог до апреля следующего года.

Предполагается, что работы по возведению части Ручьевского проспекта и Петровского проспекта от Воронцовского до Шоссейной улицы будут включены в федеральную программу «Стимул». Благодаря новым дорогам Бугры соединят с станцией метро «Девяткино». А строительство дорог профинансируют в 2022 году.

Без маски?..  
Помалкивай!

Административный протокол по статье «мелкое хулиганство» составили в Петербурге в отношении молодого человека, входившего на станцию метро без маски и спровоцировавшего конфликт с его сотрудниками.

17 октября около трех часов с сотрудниками полиции на станции «Беговая» обратился работник метрополитена, который сообщил, что один из пассажиров «грубонарушает установленные правила пользования подземным транспортом». Пассажир зашел на станцию без маски, на замечания не реагировал, спровоцировал конфликт. Кроме того, проследив в террорийский отдел полиции для разбирательства вместе с сотрудниками правоохранительных органов отказался. В результате к нему были вынуждены применить к нему физическую силу. В отношении 22-летнего правонарушителя составлен административный протокол по статье 20.1 КоАП РФ.

## Репутация на эскалаторе

На рекламных конструкциях на эскалаторах и в вагонах метро появились фотографии лучших работников транспортной отрасли.

Акция приурочена к Дню работника автомобильного и городского пассажирского транспорта, который отмечают в последнее воскресенье октября.

Всего в транспортных предприятиях города трудятся более 42 тысяч человек. И только 48 из них удостоены чести стать лицами отрасли в 2020 году.

## Лица в областном кабинете

## Людмила ВИКТОРОВА

Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко, переизбранный на сентябрьских выборах, представил в Законодательное собрание свой список нового правительства региона.

Теперь у губернатора вместо прежних восьми — десять заместителей, среди них только одна женщина. Свои посты сохранили первый заместитель председателя правительства Ленинградской области — глава комитета финансов Роман Марков, заместитель председателя по строительству Михаил Москвин, по экономическому блоку — Дмитрий Ялов, по социальным вопросам — Николай Емельянов, по АПК — Олег Малащенко.

Новые лица в областном правительстве — глава комитета по культуре Владимир Цой и руководитель управления по транспорту Сергей Харлашкин, недавно вступивший в эту должность после ухода из «Метростроя» (до этого он работал в Смольном в качестве руководителя транспортного комитета). Цюю предстоит курировать культуру, спорт и молодежную политику, а Харлашкину — транспорт и топливно-энергетический комплекс.

В новой структуре органов власти Ленобласти будет изменен административный блок: вводится должность первого вице-губернатора и вице-губернатора по безопасности. В соответствии с областным уставом кандидаты вице-губернаторов не требуют согласования с Заксобранием. Ожидается, что политическим вице-губернатором станет председатель комитета информационно-аналитического обеспечения Анна Данилук — после согласования в администрации президента РФ.

Депутаты Законодательного собрания Ленинградской области должны принять решение в течение двух недель, не исключено, что это произойдет уже в ближайшем заседании парламента региона, которое состоится 21 октября.

Сорок лет спустя  
КАК ВЗЯТЬ ПОД ОХРАНУ НАСЛЕДИЕ СОВЕТСКИХ ЗОДЧИХ

ФОТО Дмитрий СОКОЛОВА

## Дмитрий ИВАНОВ

На ближайшее время намечена встреча специалистов по советской архитектуре 1950 — 1970-х годов с целью выявления ее лучших образов для взятия под государственную охрану.

В ней примут участие руководители Союза архитекторов Петербурга, КГИОП и КГА, члены Совета по сохранению культурного наследия (СКН) и Градостроительного совета.

Об этом договорились члены СКН на специальном совещании: они состоялись из-за конфликтных ситуаций вокруг образов сталинского ампира, в том числе НИИ бумаги на 2-м Муринском проспекте, 49 (на снимке), и медсанчасти завода им. Калинина на улице Одесского, 10. Обоим зданиямгрозят снос и застройка

их участков доходным жильем.

Специалисты неоднократно отмечали, что установленная в 2015 году процедура выявления объектов культурного наследия практически исключает возможность планомерного и научно обоснованного формирования реестра памятников.

Поэтому эксперты намерены решить эту проблему в отдельно взятом городе Петербурге. «Мы выступаем за методически правильный научный подход, который к настоящему

му времени практически утрачен», — заявил Сергей Макаров, председатель КГИОП. — Последние годы общественность начинает активно обращать внимание на тот или иной объект, когда с ним что-то происходит и, как правило, уже поздно пытаются повлиять на этот процесс, оставаясь в рамках правового поля».

Как прокомментировал «Санкт-Петербургским ведомостям» Александер Кононов, заместитель председателя петербургского отделения ВООПИиК, речь должна идти о полном обследовании всего слоя зданий, построенных между 1950-ми и 1980-ми годами. Они преодолели 40-летний срок со временем строительства, что позволяет объявить лучшие из них памятниками архитектуры.

## Припаркуйте льготу

## Владимир ЯКОВЛЕВ

Чтобы не оказаться в спорной ситуации, и. о. директора Городского центра управления парковками Дмитрий Ваньковых посоветовал жителям зоны платной стоянки и другим льготникам (в том числе многодетным семьям) не забывать о порядке и правилах оформления соответствующих разрешений.

«Нам очень важно, чтобы пребывание в зоне платной парковки не вызывало стрессовых ситуаций», — отметил он. И напомнил: оформить парковочное разрешение жителям скром на 3 года имеет право собственник жилого помещения, расположенного в границах зоны платной стоянки. Причем сделать это можно не только на свой транспорт, но и на другой принадлежащий зарегистрированным в этом жилье.

Однако на одну квартиру может быть оформлено не более двух разрешений, а в коммуналке — не больше одного разрешения на одну квартиюю на квартплате. Цена божеская (1,8 тыс. рублей, льготная плата должна вноситься ежегодно), а процесс оформления занимает до 20 рабочих дней. Получить информацию о сроке действия разрешения жителя зоны платной стоянки проще всего в Городском центре управления парковками. Для этого необходимо направить заявление через сервис «Электронная приемная» с указанием госномера транспортного средства и ФИО лица, на которое оно было оформлено, не забыв согласиться на обработку персональных данных.

Что касается многодетных семей (тех, где имеется более трех, в том числе приемных, детей), то для них оформление парковочного разрешения абсолютно бесплатно, а срок его действия также составляет 3 года. При этом и дети, и родители должны быть гражданами России и являться жителями Петербурга. Получить парковочное разрешение может один из родителей (сыновей/отец/покупатель/попечитель), являющийся собственником транспортного средства, а оформить на такую семью можно только одно парковочное разрешение.

## ВАЖНЫЕ ОФИЦИАЛЬНЫЕ РАЗЪЯСНЕНИЯ

## В МФЦ помогут внести сведения о транспортном средстве в Федеральный реестр инвалидов

С июля 2020 г. действует новая система учета транспортных средств, управляемых инвалидами или перевозящих инвалидов, в том числе детей-инвалидов. Бесплатно пользоваться местами для парковки граждане могут при соблюдении следующих условий:

- на указанных транспортных средствах должен быть установлен опознавательный знак «Инвалид»;
- информация об этих транспортных средствах должна быть внесена в Федеральный реестр инвалидов.

Подать заявление для размещения сведений о транспортном средстве, управляемом инвалидом, или транспортном средстве, перевозящем инвалида, в федеральной государственной информационной системе «Федеральный реестр инвалидов» можно в любом удобном МФЦ.

В Федеральном реестре инвалидов размещаются следующие сведения о транспортном средстве:

- государственный регистрационный номер транспортного средства;
- марка и (или) модель (комерческое наименование) транспортного средства (если они были присвоены изготовителем транспортного средства);
- дата и время размещения (изменения) сведений о транспортном средстве;
- дата подачи заявления о размещении сведений о транспортном средстве.

Заявителями при представлении

государственной услуги являются граждане Российской Федерации, относящиеся к категории:

- инвалиды I и II групп;
  - дети-инвалиды;
  - гражданине из числа инвалидов III группы, имеющие ограничение способности к самостоятельному передвижению любой степени выраженности (1-й, 2-й или 3-й степени) или получившие до 01.07.2020 в федеральном учреждении медико-социальной экспертизы опознавательный знак «Инвалид» для индивидуального использования и пользующиеся правом на бесплатное использование мест для парковки транспортных средств.
- Для подачи заявления в МФЦ необходимо представить документ, удостоверяющий личность заявителя (инвалида):
- для граждан РФ, достигших возраста 14 лет, — паспорт гражданина РФ или временное удостоверение личности по форме 2 П на период замены паспорта;
  - для детей, не достигших возраста 14 лет, — свидетельство о рождении.
- Для заполнения заявления необходимы:
- сведения о СНИЛС заявителя (инвалида);
  - государственный регистрационный номер транспортного средства;
  - марка и (или) модель (комерческое наименование) транспортного средства (если они были присвоены изготовителем транспортного средства);

Заявление подается в отношении одного транспортного средства. Для внесения изменений в сведения о транспортном средстве, содержащиеся в Федеральном реестре инвалидов, подается новое заявление.

Внимание! В МФЦ допускаются только заявители, использующие средства индивидуальной защиты органов дыхания и рук (медицинские маски, респираторы, перчатки).

Подать заявление для размещения сведений о транспортном средстве, управляемом инвалидом, или транспортном средстве, перевозяющем инвалида, в Федеральном реестре инвалидов можно в электронном виде с помощью Федерального портала gosuslugi.ru. Для этого необходимо ключ простой электронной подписи — подтвержденная учетная запись в Единой системе идентификации и аутентификации (ЕСИА). Зарегистрироваться в ЕСИА можно дистанционно. Подробная инструкция о получении доступа к электронным госуслугам размещена по ссылке <https://gu.spb.ru/mfc/news/578227>.

Консультация: Центр телефонного обслуживания Тел. 573-90-00

**МОИ ДОКУМЕНТЫ**  
государственные и муниципальные услуги

## В Петербург через портал

## стр. 1 »

«Во время обзета территории я не всегда мог быстро получить сведения по всем объектам благоустройства, — поясняет глава администрации Петроградского района Иван Громов. — Приходилось то и дело запрашивать бумажную версию справочных данных или заходить на отраслевые информационные системы. В том числе потому, что некоторые объекты, переходя от одной структуры к другой, иногда повисали в воздухе. То есть выпадали из учета, не отражались во всех служебных документах.

«Председатели советов много квартирных домов, — продолжает Громов, — подходили ко мне во время обзета с вопросом: оборудование, обнаруженное на нашем чердаке, установлено там на законных основаниях? Общедомовое ли это имущество, и если нет, кто получает от его эксплуатации прибыль? И порой, откровенно говоря, мне трудно было ответить. А ведь понимать это нужно еще и для того, чтобы быстро отреагировать на ситуацию и навесить порядок...»

Инвентаризация городского, муниципального, федерального имущества, охватившая все районы Петербурга, тем временем продолжилась. Увидеть, в каком состоянии находится каждый объект благоустройства, независимо от формы собственности, вплоть до кондитеров на фасадах зданий, портал вряд ли позволяет.

Без такой системы многие госслужащие сегодня как без рук. Включая сотрудников Государственной администрации (ГАТИ), которым необходимо отслеживать в режиме реального времени состояние подведомственных Смольному зданий и прочих нежилых сооружений: в базу данных ГИС входит более 4,7 тыс. подобных объектов. Там есть сведения, соответствующие их техническим паспортам и кадастровым записям, снимки фасадов и др.

К примеру, благодаря порталу удалось создать механизм ведомственного контроля за работой по очистке кровель от снега и наледи, говорит Алексей Данилов, возглавляющий в ГАТИ один из отделов. Воспользовавшись системой «Объекты городской среды Санкт-Петербурга» (она не только будет соединена, к слову, с адресной программой благоустройства и реестром аварийных зданий, но и подключится к налоговой службе), с января 2021 года ГАТИ сможет предоставлять госуслуги, скажем, по выдаче ордеров на выполнение аварийных работ.

Интеграция с другими информационными ресурсами региона и федеральных структур, таких как Росреестр, безусловно, расширит возможности этого портала. Примечание его будет непрерывно обновляться, не в последнюю очередь благодаря мобильному приложению, которое профильный комитет планирует разработать в будущем году, сделав его доступным для всех госслужащих.

С помощью этой системы появится также возможность отслеживать перемены в строительном комплексе, она упростит контроль за уборкой городских дорог, состоянием зеленых насаждений, детских и спортивных площадок, обещают чиновники. А в перспективе ГИС станет платформой для создания единой автоматизированной системы административного делопроизводства и вообще полноценным цифровым двойником городской среды.

Когда это произойдет, правда, никто пока точно не скажет. Зато известно, что с конца нынешнего года накопленный информационный массив (точнее, некоторая его часть) выйдет из «тени» и будет доступен всем жителям.

## Осенние посадки

Набережную Матисова канала украсили декоративными растениями.

Специалисты садово-паркового предприятия «Красносельское», волонтеры фонда «Добрый город Петербург» и представители фабрики «Петро» посадили здесь 355 саженцев туи западной, можжевельника, горизонта, спиреи сеющей, грефешмайи, барбариса Тунберга и хосты.

Конец октября в рамках этой акции на улице Катериновых появятся еще 717 декоративных растений. Всего нынешней осенью на подворье Красносельского района самые масштабные работы выполняют в Южно-Приморском парке, где посадят более 200 деревьев, а в парке «Новознаменка» появятся 660 новых разнообразных кустарников.

## ● ОБЪЯВЛЕНИЯ

АО «Российский аукционный дом» (ОГРН 109784723351, ИНН 7838430413, 191000, Санкт-Петербург, пер. Грибцова, д. 5, лит. В, (812) 334-26-04, 8(800) 777-57-57, [cairin@auction-house.ru](http://cairin@auction-house.ru)), действующее на основании договора поручения с Государственной корпорацией «Агентство по страхованию вкладов» (109240, г. Москва, ул. Высоцкого, д. 4), являющееся на основании решения Арбитражного суда Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 27 августа 2014 года по делу № А56-45369/2014 конкурсным управляющим (ликвидатором) Обществом с ограниченной ответственностью «БАНК ФИНИВЕСТ», адрес регистрации:

# Художник принес полководца

К СУВОРОВУ НЕ ЗАРАСТЕТ НАРОДНАЯ ТРОПА

Дмитрий ИВАНОВ

**Название выставки «Многоликий Суворов», которая открылась в здании Мемориального музея полководца (Кирочная улица, 51), точно отвечает ее содержанию. Сорок портретов созданы начиная с 1795 года и до наших дней.**

Как рассказал «Санкт-Петербургским ведомостям» Александр Лукинский, заместитель директора музея по научной работе, организаторы выставки умышленно не стали ничего брать из постоянной экспозиции. На своем месте остался и портрет кисти Йозефа Крейцигера, созданный в Вене перед началом Итальянского похода 1799 года. Перед нами мудрый военачальник, с олимпийским спокойствием принимающий единственно правильное решение. Об этом говорит указывающий жест правой руки. Портрет Ф. Бюшона — это миниатюра, но Суворов изображен при полном параде в фельдмаршальском мундире. Графический портрет Иогана-Генриха Шмидта — последнее прижизненное изображение полководца, созданное в 1800 году. На нем античный мудрец в военной форме XVII века... Легenda гласит, что во времена сеанса Суворов заметил: «Ваша кисть изобразит черты лица моего — они видны, но внутренне че-ловечество мое скрыто».

Уже больше двух веков художники пытаются разгадать тайну Суворова. Музей представил такие попытки. Кто добавляет героического на лице, иные — ордена на мундире. Лукинский показывает портрет неизвестного автора (на снимке), где ордена изображены правильно.

Гравер Николай Уткин наследовал Шмидта. Это теперь самое известное изображение Суворова. За пределами России самым известным остается «тип Крейцигера». Его использовали в разных странах, в частности немецкий гравер Иоханн Нейдель. В 1984 году по инициативе известного мецената барона Эдуарда Фальц-

Фейна это изображение Суворова было использовано для почтовой марки княжества Лихтенштейн. Она быстро стала раритетом среди коллекционеров и сделала известным для них имя русского полководца.

Некоторые гравюры создавались по другим прижизненным изображениям Суворова. Художник Алексей Осипов использовал известную миниатюру Ксавье де Местра, на ней изображен пожилой человек, устало смотрящий через плечо. Английский гравер Валентин Грин взял за основу прижизненный портрет Суворова, нарисованный в 1799 году капитаном Фреем. Это изображение лысеющего человека для нас непривычно.

Среди раритетов выставки — портрет Суворова, гравированный в 1814 году художником Алексеем Осиповым с посвящением: «Последователь славы Суворова графу Михаилу Андреевичу Милорадовичу». Оттиск посвящен этому героя Отечественной войны 1812 года.

Французский скульптор Луи Мари Гишар создал бронзовый портрет Суворова в 1804 году с посмертной маской. Денис Давыдов, помнивший полководца, находил это изображение удачным. Кстати, с помощью маски, хранившейся в музее, сотрудники лаборатории, которую организовал в свое время известный антрополог и скульптор Михаил Герасимов, воссоздали портрет Суворова. Он представлен на видео и далек от привычного. Лукинский объясняет это тем, что в последние месяцы жизни Суворов лечился голоданием.

В небольшом разделе советского периода выделяется графический портрет, нарисованный известным ленинградским художником Константином Рудаковым. В нем чувствуется оптимизм 1945 года.

К выставке присоединились еще

двух произведения. 800-килограммовый биост Суворова работы Олега Комова гостит в Петербурге, пока в селе Кончанско, где расположена музей-

усадьба полководца, идет реставрация. В появлении на выставке второго произведения присутствует, как сказал Лукинский, оттенок мистики. Когда экспозиция была готова, в музей пришел ничего не слышавший о ней художник Дмитрий Новаков. И принес своего Суворова. Музейщики не могли отказать человеку.

портрет, нарисованный известным ленинградским художником Константином Рудаковым. В нем чувствуется оптимизм 1945 года.

К выставке присоединились еще

двух произведения. 800-килограммовый биост Суворова работы Олега Комова гостит в Петербурге, пока в селе Кончанско, где расположена музей-

усадьба полководца, идет реставрация. В появлении на выставке второго произведения присутствует, как сказал Лукинский, оттенок мистики. Когда экспозиция была готова, в музей пришел ничего не слышавший о ней художник Дмитрий Новаков. И принес своего Суворова. Музейщики не могли отказать человеку.

портрет, нарисованный известным ленинградским художником Константином Рудаковым. В нем чувствуется оптимизм 1945 года.

К выставке присоединились еще

двух произведения. 800-килограммовый биост Суворова работы Олега Комова гостит в Петербурге, пока в селе Кончанско, где расположена музей-

усадьба полководца, идет реставрация. В появлении на выставке второго произведения присутствует, как сказал Лукинский, оттенок мистики. Когда экспозиция была готова, в музей пришел ничего не слышавший о ней художник Дмитрий Новаков. И принес своего Суворова. Музейщики не могли отказать человеку.

портрет, нарисованный известным ленинградским художником Константином Рудаковым. В нем чувствуется оптимизм 1945 года.

К выставке присоединились еще

двух произведения. 800-килограммовый биост Суворова работы Олега Комова гостит в Петербурге, пока в селе Кончанско, где расположена музей-

усадьба полководца, идет реставрация. В появлении на выставке второго произведения присутствует, как сказал Лукинский, оттенок мистики. Когда экспозиция была готова, в музей пришел ничего не слышавший о ней художник Дмитрий Новаков. И принес своего Суворова. Музейщики не могли отказать человеку.

портрет, нарисованный известным ленинградским художником Константином Рудаковым. В нем чувствуется оптимизм 1945 года.

К выставке присоединились еще

двух произведения. 800-килограммовый биост Суворова работы Олега Комова гостит в Петербурге, пока в селе Кончанско, где расположена музей-

усадьба полководца, идет реставрация. В появлении на выставке второго произведения присутствует, как сказал Лукинский, оттенок мистики. Когда экспозиция была готова, в музей пришел ничего не слышавший о ней художник Дмитрий Новаков. И принес своего Суворова. Музейщики не могли отказать человеку.

портрет, нарисованный известным ленинградским художником Константином Рудаковым. В нем чувствуется оптимизм 1945 года.

К выставке присоединились еще

двух произведения. 800-килограммовый биост Суворова работы Олега Комова гостит в Петербурге, пока в селе Кончанско, где расположена музей-

усадьба полководца, идет реставрация. В появлении на выставке второго произведения присутствует, как сказал Лукинский, оттенок мистики. Когда экспозиция была готова, в музей пришел ничего не слышавший о ней художник Дмитрий Новаков. И принес своего Суворова. Музейщики не могли отказать человеку.

портрет, нарисованный известным ленинградским художником Константином Рудаковым. В нем чувствуется оптимизм 1945 года.

К выставке присоединились еще

двух произведения. 800-килограммовый биост Суворова работы Олега Комова гостит в Петербурге, пока в селе Кончанско, где расположена музей-

усадьба полководца, идет реставрация. В появлении на выставке второго произведения присутствует, как сказал Лукинский, оттенок мистики. Когда экспозиция была готова, в музей пришел ничего не слышавший о ней художник Дмитрий Новаков. И принес своего Суворова. Музейщики не могли отказать человеку.

портрет, нарисованный известным ленинградским художником Константином Рудаковым. В нем чувствуется оптимизм 1945 года.

К выставке присоединились еще

двух произведения. 800-килограммовый биост Суворова работы Олега Комова гостит в Петербурге, пока в селе Кончанско, где расположена музей-

усадьба полководца, идет реставрация. В появлении на выставке второго произведения присутствует, как сказал Лукинский, оттенок мистики. Когда экспозиция была готова, в музей пришел ничего не слышавший о ней художник Дмитрий Новаков. И принес своего Суворова. Музейщики не могли отказать человеку.

портрет, нарисованный известным ленинградским художником Константином Рудаковым. В нем чувствуется оптимизм 1945 года.

К выставке присоединились еще

двух произведения. 800-килограммовый биост Суворова работы Олега Комова гостит в Петербурге, пока в селе Кончанско, где расположена музей-

усадьба полководца, идет реставрация. В появлении на выставке второго произведения присутствует, как сказал Лукинский, оттенок мистики. Когда экспозиция была готова, в музей пришел ничего не слышавший о ней художник Дмитрий Новаков. И принес своего Суворова. Музейщики не могли отказать человеку.

портрет, нарисованный известным ленинградским художником Константином Рудаковым. В нем чувствуется оптимизм 1945 года.

К выставке присоединились еще

двух произведения. 800-килограммовый биост Суворова работы Олега Комова гостит в Петербурге, пока в селе Кончанско, где расположена музей-

усадьба полководца, идет реставрация. В появлении на выставке второго произведения присутствует, как сказал Лукинский, оттенок мистики. Когда экспозиция была готова, в музей пришел ничего не слышавший о ней художник Дмитрий Новаков. И принес своего Суворова. Музейщики не могли отказать человеку.

портрет, нарисованный известным ленинградским художником Константином Рудаковым. В нем чувствуется оптимизм 1945 года.

К выставке присоединились еще

двух произведения. 800-килограммовый биост Суворова работы Олега Комова гостит в Петербурге, пока в селе Кончанско, где расположена музей-

усадьба полководца, идет реставрация. В появлении на выставке второго произведения присутствует, как сказал Лукинский, оттенок мистики. Когда экспозиция была готова, в музей пришел ничего не слышавший о ней художник Дмитрий Новаков. И принес своего Суворова. Музейщики не могли отказать человеку.

портрет, нарисованный известным ленинградским художником Константином Рудаковым. В нем чувствуется оптимизм 1945 года.

К выставке присоединились еще

двух произведения. 800-килограммовый биост Суворова работы Олега Комова гостит в Петербурге, пока в селе Кончанско, где расположена музей-

усадьба полководца, идет реставрация. В появлении на выставке второго произведения присутствует, как сказал Лукинский, оттенок мистики. Когда экспозиция была готова, в музей пришел ничего не слышавший о ней художник Дмитрий Новаков. И принес своего Суворова. Музейщики не могли отказать человеку.

портрет, нарисованный известным ленинградским художником Константином Рудаковым. В нем чувствуется оптимизм 1945 года.

К выставке присоединились еще

двух произведения. 800-килограммовый биост Суворова работы Олега Комова гостит в Петербурге, пока в селе Кончанско, где расположена музей-

усадьба полководца, идет реставрация. В появлении на выставке второго произведения присутствует, как сказал Лукинский, оттенок мистики. Когда экспозиция была готова, в музей пришел ничего не слышавший о ней художник Дмитрий Новаков. И принес своего Суворова. Музейщики не могли отказать человеку.

портрет, нарисованный известным ленинградским художником Константином Рудаковым. В нем чувствуется оптимизм 1945 года.

К выставке присоединились еще

двух произведения. 800-килограммовый биост Суворова работы Олега Комова гостит в Петербурге, пока в селе Кончанско, где расположена музей-

усадьба полководца, идет реставрация. В появлении на выставке второго произведения присутствует, как сказал Лукинский, оттенок мистики. Когда экспозиция была готова, в музей пришел ничего не слышавший о ней художник Дмитрий Новаков. И принес своего Суворова. Музейщики не могли отказать человеку.

портрет, нарисованный известным ленинградским художником Константином Рудаковым. В нем чувствуется оптимизм 1945 года.

К выставке присоединились еще

двух произведения. 800-килограммовый биост Суворова работы Олега Комова гостит в Петербурге, пока в селе Кончанско, где расположена музей-

усадьба полководца, идет реставрация. В появлении на выставке второго произведения присутствует, как сказал Лукинский, оттенок мистики. Когда экспозиция была готова, в музей пришел ничего не слышавший о ней художник Дмитрий Новаков. И принес своего Суворова. Музейщики не могли отказать человеку.

портрет, нарисованный известным ленинградским художником Константином Рудаковым. В нем чувствуется оптимизм 1945 года.

К выставке присоединились еще

двух произведения. 800-килограммовый биост Суворова работы Олега Комова гостит в Петербурге, пока в селе Кончанско, где расположена музей-

усадьба полководца, идет реставрация. В появлении на выставке второго произведения присутствует, как сказал Лукинский, оттенок мистики. Когда экспозиция была готова, в музей пришел ничего не слышавший о ней художник Дмитрий Новаков. И принес своего Суворова. Музейщики не могли отказать человеку.

портрет, нарисованный известным ленинградским художником Константином Рудаковым. В нем чувствуется оптимизм 1945 года.

К выставке присоединились еще

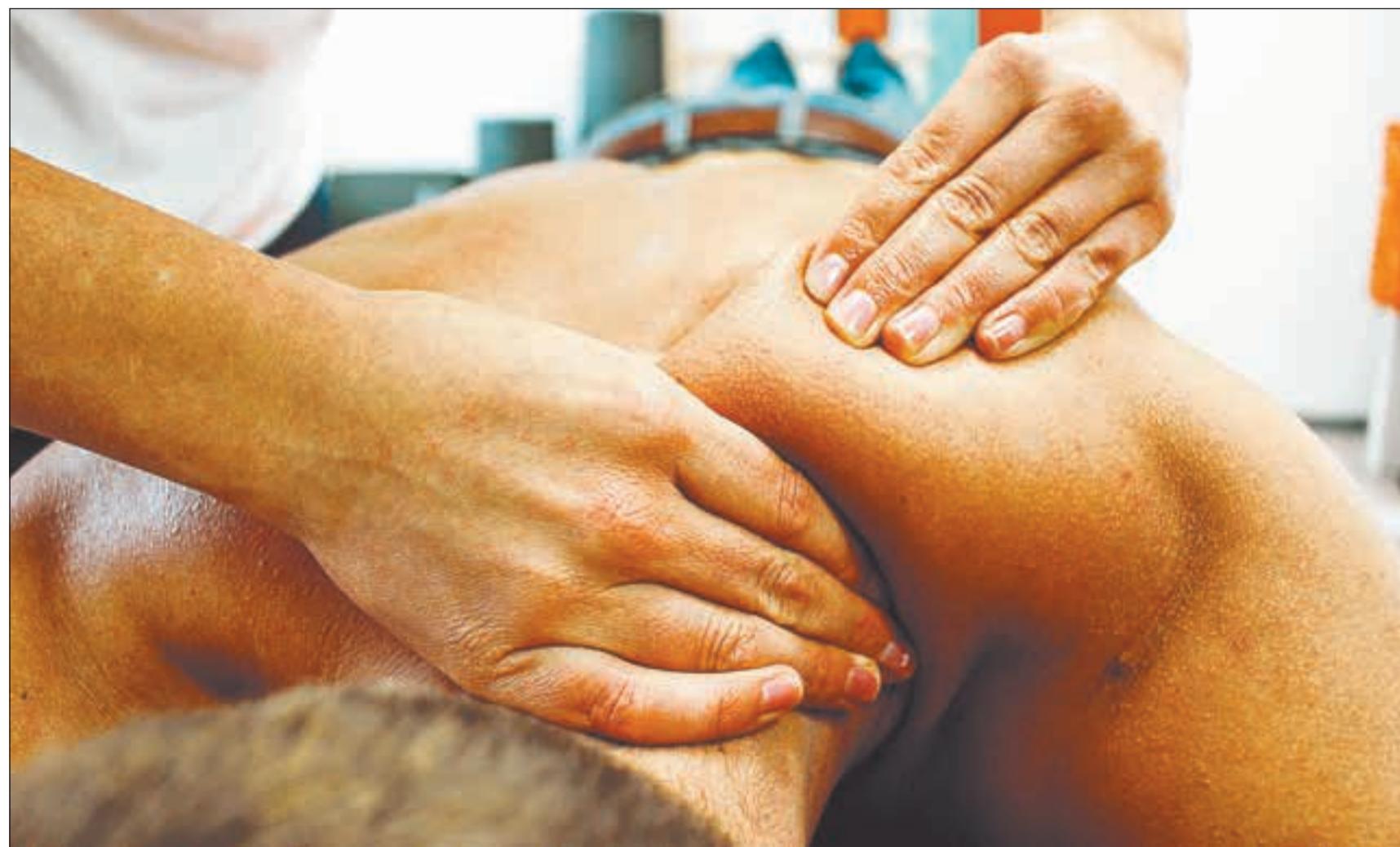
двух произведения. 800-килограммовый биост Суворова работы Олега Комова гостит в Петербурге, пока в селе Кончанско, где расположена музей-

усадьба полководца, идет реставрация. В появлении на выставке второго произведения присутствует, как сказал Лукинский, оттенок мистики. Когда экспозиция была готова, в музей пришел ничего не слышавший о ней художник Дмитрий Новаков. И принес своего Суворова. Музейщики не могли отказать человеку.

портрет, нарисованный известным ленинградским художником Константином Рудаковым. В нем чувствуется оптимизм 1945 года.

К выставке присоединились еще

дв



На курсах массажа незрячие обучаются не «наглядно», а «на ощупь».

## «Комиссар» в пространстве красоты

стр. 1 &gt;

— Цветы среди зимы... Дорогое удовольствие. Ради чего такие трята?

— Этим Дягилев подчеркивал что, приедя на выставку, публика попадает в пространство красоты. В нем, в этом пространстве, реализуется то, что неосуществимо в действительности. К примеру, если пока невозможна государственная автономия Финляндии, почему бы не предоставить финнам автономию эстетическую? Это Дягилев сделал, разведя финских русских художников по разным залам, хотя в это время финские художники и были russkimi, так как Финляндия входила в состав Российской империи. Кстати, некоторые экспоненты «финской части» жили в Петербурге и даже являлись академиками Российской академии художеств.

— Уже если мы начали говорить о дягилевском «кураторстве», то надо сказать и о знаменитой выставке 1905 года в Таврическом дворце. Кстати, вам не кажется, что акцент на портретах в экспозиции будущей выставки в Шереметьевском дворце — это оммаж Таврической выставке?

— Не знаю, как бы ответила Наталья Метелица, но я, как и вы, считаю, что это не просто так. Об этом я думал и тогда, когда писал биографические справки. Не знаю они рассказывают не об авторах портретов, а о тех, кто на них изображен. Так была построена и выставка в Таврическом дворце — она создавалась не столько ради художников (хотя среди них были первые имена), сколько ради портретируемых.

По сути, таврическая экспозиция из 2300 холстов — это история России в лицах. Важно подчеркнуть, что эта история рассказывалась соответственно предпочтениям «комиссара выставки», как именовал себя Сергей Павлович. Вот почему здесь, чуть ли не в полном составе, были представлены знаменитые семейства князья — Толстых, Волконских, Голицыных. На эти родственные союзы Дягилев возлагал особые надежды — к тому же он сам был представителем большой, дружной и очень талантливой семьи. Конечно, не обошлось без талантливых одиночек — писателей Достоевского и Чехова, артистки Щепкиной...

Правда, ни боярьши Морозовой, ни так называемые деятели освободительного движения здесь не было — ведь все они способствовали потрясениям, расштабливали российскую государственность. Зато любой чиновник, не просто протиравший штаны в кабинете, а что-то сделавший для своего отечества, Дягилева интересовал. Вот почему на выставке оказался портрет некоего Булгакова — этот человек много сделал для развития русской почты. Что ни говорите, а хорошая почта свидетельствует о порядке в стране... Любопытен был последний этап экспозиции — в нем речь шла уже не о прошлом, а о будущем. Вот люди, по которым будут судить о новых временах, — актриса Ермолова на портрете Серова, репинский Горький, Савва Мамонтов работы шведа Цорна. Конечно, Дягилев не такой человек, чтобы забыть о себе — на выставке был впервые представлен его портрет с нижней, написанной Львом Бакстом.

— Поговорим о кураторских талантах Дягилева, мы можем перейти к обобщению. В чем заключается феномен Дягилева? Или ему просто повезло, что он оказался в нужное время в нужном месте?

Чем была профессия импресарио в его понимании?

— Хотелось бы начать с нужного места и нужного времени. В том-то и дело, что, с точки зрения Дягилева, ни место не являются данностью. Помните строчку прекрасного петербургского поэта Александра Кушнира: «Времена не выбирают, / В них живут и умирают». Сергей Павлович показал, что очень даже выбирают. Созданная им антреприза обладала счастливой возможностью маневра — когда что-то не устраивало Дягилева, он всегда мог собрать труппу и переместиться в другой город. Конечно, формально его деятельность после 1906 года перенеслась в Европу и Америку, но на самом деле она протекала в самом пространстве красоты, о котором уже упоминалось. Ибо никто, кроме него, — ни русский, ни европейский, ни американский чиновник — не имел власти над его труппой.

Вот любопытный штрих — как известно, у Дягилева не было своего дома, он предпочитал жить в гостиницах. Зато у него было очень красивое кресло из спектакля «Лебединого озера», оно перевозилось вместе с декорациями «Русских сезонов». Каждое утро в этом кресле Дягилев принимал своего директора. Тот начинал доклад словами: «Ваше благородие», хотя формальных прав на это обращение у Сергея Павловича не было. Впрочем, какие могут быть



ФОТО Дмитрий Соколов

формальные права, если все определялось им одним! Как говорил Наполеон: «Обстоятельства? Я их создаю».

В идеале цель импресарио не отдельные акции, а преображение культурного ландшафта. Если же говорить конкретно о Сергеев Павловиче, то он добился еще большего — перенаправил движение русской культуры в том направлении, которое считал наиболее правильным.

— «Русские сезоны» стали взлётом русской культуры. Она словно совершила фантастический прыжок — как Вацлав Нижинский в «Видении розы». Перемахнула границы пространства и, как сейчас понято, времени. В чем секрет? Почему эхо «Русских сезонов» не утихает до сих пор?

— Я думаю, что Дягилев не только конкретное историческое лицо со своими достоинствами и недостатками, но имя нашей мечты. В первый и, возможно, в последний раз столь кардинальное, как бы сейчас сказали, «переформатирование» культуры осуществило не государство, а отдельный человек, частное лицо.

— Как известно, в петербургских вузах воспитывают менеджеров культуры, учат «на Дягилева». Как вы думаете, насколько это возможно? Иначе говоря, дело Дягилева — это только индивидуальный опыт или все же профессия?

— В петербургском институте культуры есть факультет социокультурных технологий. Раз это называется технологиями, значит, речь о сумме приемов, объясняющих, которые можно стать Дягилевым. Это полностью противоречит тому, о чем мы говорили. Надо учить не приемам (так хочется сказать: «двум притопам, трем прихлопам»), а способности к самостоятельному мышлению, умению подключиться к культурному контексту, ощутить себя участником так называемого мейнстрима. А для этого необходим общекультурный багаж. Что могут знать о культуре студенты, которым постоянно сокращают часы на литературу и историю, которым не преподают ни истории театра, ни истории кино?

— Вы автор нескольких книг о Сергеев Дягилеве. Есть ли какие-то планы, связанные с этой невероятной личностью? Или сделано так много, что можно поставить точку?

— Есть известная байка. По последней Переделкину идут два поэта, один другому говорит: «Написал поэму о любви. Закрыл тему». Вот кому мне не хотелось бы уподобляться! Последняя моя книжка — от Сергеев Павловича «Дягилев и...» вышла в Москве в 2013 году. У меня уже давно много других, не менее важных героеv, но все же я остаюсь поклонником этого замечательного человека и горжусь, что в девяностые годы был одним из тех, кто открыл его имя для широкой публики.

— Скорее у вас юбилей. С каким ощущением вы подходите к нему?

— Когда-то на банкете по поводу своего шестидесятилетия мой отец, петербургский писатель Семен Ласкин, рассказал, что встретил своего одноклассника, и тот его спросил: «Ты выиграл свою шахматную партию?». Отец ответил так: «Неважно, выиграл я или нет, куда важнее, что я продолжал играть». Вот и я бы так сказал. Так вышло, что после выхода книги дневников отца «Одиночество контактного человека», которая мной подготовлена, я стал составителем еще двух книг — книги об Игоре Владимирове «Большой человек» (она уже в типографии) и книги, посвященной петербургскому поэту Льву Друскину (готовится к столетию со дня его рождения в феврале 2021 года).

В московском издательстве выходят моя пятая в нем книга «Белые воины, черные овцы» — полуутралог (я рассказываю о разных странах) и полумемуары (вспоминание многих людей, с которыми меня сводила судьба, — от Игоря Владимирова до Сергея Юрского). Так что все (или крайней мере многое) впереди.

● объявления

### Куплю

Куплю марки, значки, ст. деньги, архив семьи. Тел. 983-79-27.

Старые картины и рисунки. 980-01-82 Владимир Иванович

## Чтобы их увидели

ПЕТЕРБУРГ ПЕРВЫМ В СТРАНЕ ПРОВОДИТ КОНКУРС НЕЗРИЧИХ МАССАЖИСТОВ. ПРИЧЕМ НЕ СТОЛЬКО ДЛЯ НИХ, СКОЛЬКО ДЛЯ РАБОТОДАТЕЛЕЙ

**Анастасия ДОЛГОШЕВА**  
dolgoshova@spbvedomosti.ru

«Поверьте, мы знаем их мощный потенциал, — говорит завкафедрой Института адаптивной физкультуры Университета им. Лесгафта Анатолий Шевцов. — Они осваивают искусство массажа быстрее зрячих и пластичнее его выполняют». «Это массажисты от бога», — подтверждает главный внештатный специалист по сестринскому делу комздрава Ирина Бубликова.

### Компенсаторные механизмы

Это называется «активизация компенсаторных механизмов»: что-то в организме сломалось — остальные системы трутятся в повышенном режиме. Шевцов больше десяти лет работал с паралимпийскими сборными, видел, например, как слепой горнолыжник рассекает со скоростью 150 км в час.

В массаже эта «компенсация» проявляется в невероятной пластике в кончиках пальцев. Таким образом, навыками, говорят, обладают далеко не все нынешние профи: маскируют все больше кулаками, предплечьями, бамбуковыми палками и т. д.

— Это не должна быть социальная подачка. Это полноценные специалисты, — поддерживает Анатолий Шевцов. — Если у человека есть привычка, он должен реализовать ее.

Университет Лесгафта заходит с несколько иной стороны. В вузе в 1991 году появился направление «Спорт для лиц с ограниченными возможностями здоровья», инициатором был профессор Сергей Евсеев. В 1995-м начала работу первая в стране кафедра теории и методики адаптивной физкультуры.

Анатолий Мовшович если и укорял работодателей, то мягко, поскольку сам работодатель. И говорит: «По статистике, набранной на вузы, 80% лесгафтов-студентов с инвалидностью уже имеют среднее медицинское.

жестко определяет: есть профстандарт, делать массаж могут либо люди со специальностью медсестра/медбрать по массажу, либо медсестра/медбрать, прошедшие переподготовку.

Впрочем, по словам сотрудников вуза, 80% лесгафтов-студентов с инвалидностью уже имеют среднее медицинское.

### Устроился настройку. Массажистом

Анатолий Мовшович если и укорял работодателей, то мягко, поскольку сам работодатель. И говорит: «По статистике, набранной на вузы, 80% лесгафтов-студентов с инвалидностью уже имеют среднее медицинское.

— Это не должна быть социальная подачка. Это полноценные специалисты, — поддерживает Анатолий Шевцов. — Если у человека есть привычка, он должен реализовать ее.

Университет Лесгафта заходит с несколько иной стороны. В вузе в 1991 году появился направление «Спорт для лиц с ограниченными возможностями здоровья», инициатором был профессор Сергей Евсеев. В 1995-м начала работу первая в стране кафедра теории и методики адаптивной физкультуры.

Анатолий Мовшович если и укорял работодателей, то мягко, поскольку сам работодатель. И говорит: «По статистике, набранной на вузы, 80% лесгафтов-студентов с инвалидностью уже имеют среднее медицинское.

здания рабочих мест именно для незрячих массажистов.

### Лежать на диване — это для здоровых

— Массаж может быть не только профессией, но и реабилитацией в жизни, — уверен Анатолий Шевцов. — Лежать на диване и ничего не делать могут себе позволить только абсолютно здоровые. Так организм устроен: чем больше у тебя ограничений в физических возможностях, тем больше надо держаться, иначе будет только хуже.

Анатолий Мовшович навсегда называет ниши, которые досадно не освоены людьми с той или иной инвалидностью. Судит по центру «Мир на ощупь»: помимо массажных кабинетов есть своя типография, гардеробы, клиники, садовые работы. Можно работать в коллективах, заниматься продвижением в соцсетях. Иногда нужно проработать.

Например, два года назад с комитетом по труду договорились о стажировке в крупной компании для пяти незрячих массажистов.

### Двум крупным айтишным компаниям предложили незаурядный вариант — создать рабочие места для массажистов. Программисты часами горбятся за компьютерами, терапия необходима...

С зарплатой. «На работу не вышли

четыре человека из пяти».

Причины разные: гиперопека в семье; принципиально разные психологические факторы у людей с врожденной инвалидностью или приобретенной (в обучении различия не всегда учитываются); наконец, горячее желание работать, чтобы забыть о себе — на выставке было предложено.

Главное, считает Анатолий Мовшович, — уметь подбирать людей, которых реально хотят работать, таких и представлять работодателю.

Позитивные примеры тоже есть. В Петербурге действует закон о квотировании рабочих мест: если в организации больше ста человек, 2,5% рабочих мест должны быть для людей с инвалидностью.

Толковые незрячие программисты есть, но, скажем, двум крупным айтишным компаниям предложили незаурядный вариант: создать рабочие места для массажистов.

— Главное, чтобы и лечебные учреждения потом были готовы принять на работу, — отмечает Ирина Бубликова.

— Что греха таит: иногда лаборант получил профессию, мог бы работать в лечебном учреждении, но до него надо ехать на транспорте, а если он еще и в коляске... Надо продумать, как спуститься из дома, как добраться до рабочего места.

...В конкурсе «На ощупь» участвуют около полуторы человек из Петербурга, Ленинградской и Псковской областей, Карелии, Москвы.

Будут показывать представителям 30 компаний свое мастерство в разных видах массажа: лечебном, детском, спортивном, массаже при травме или невралгии. В следующем году участие регионов

стоит оговорить, какие виды работ человек выполнять не может. Например, садовник, у которого случаются приступы эpilepsии, предупредил: держать бензопилу для него рискованно.

Начали работать «эксперсии в темноте»: незрячие гиды предлагаю проктроверствовать мир на ощупь».

Две девушки, выпускницы Педагогического университета им. А. И. Герцена по специальности «психолог», станут штатными сотрудниками «Мира на ощупь».

Медицинский колледж № 3 готов принять студентов с проблемами опорно-двигательного аппарата.

— Главное, чтобы и лечебные учреждения потом были готовы принять на работу, — отмечает Ирина Бубликова.

— Что греха таит: иногда лаборант получил профессию, мог бы работать в лечебном учреждении, но до него надо ехать на транспорте, а если он еще и в коляске... Надо продумать, как спуститься из дома, как добраться до рабочего места.

...В конкурсе «На ощупь» участвуют около полуторы человек из Петербурга, Ленинградской и Псковской областей, Карелии, Москвы.

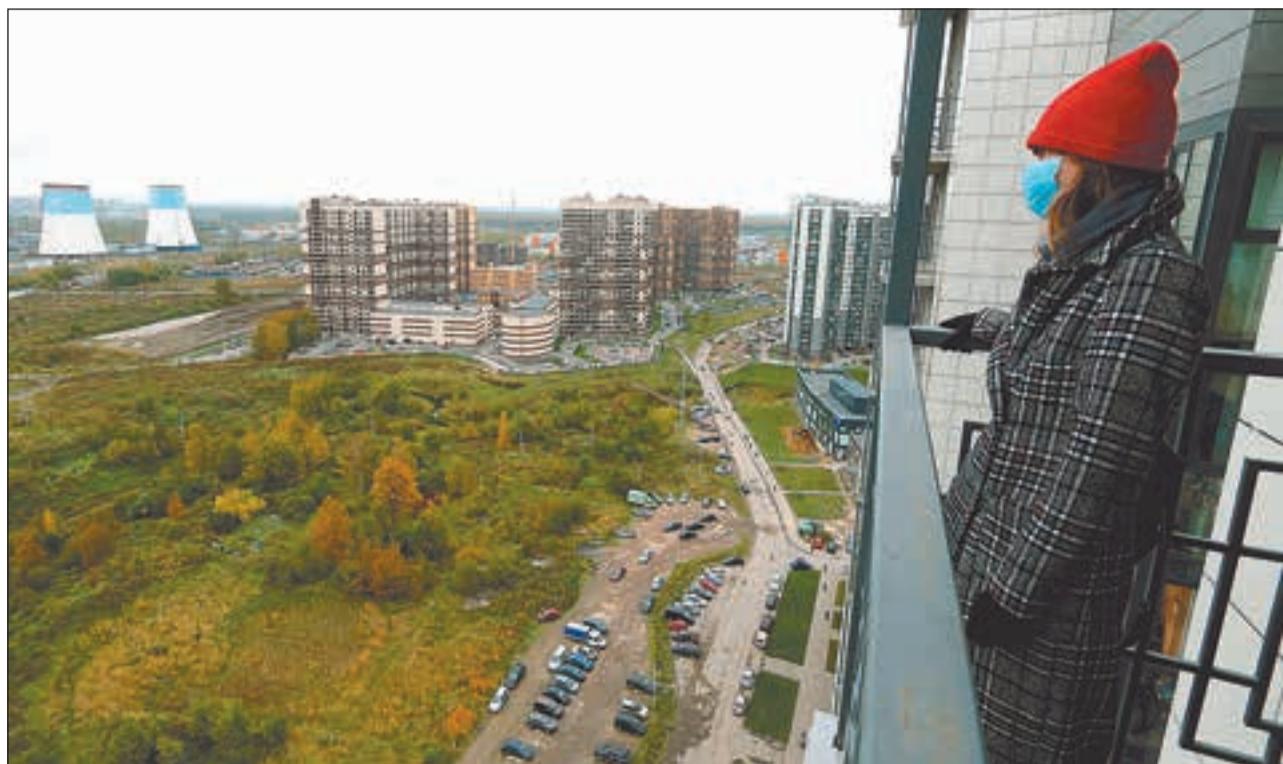
Будут показывать представителям 30 компаний свое мастерство в разных видах массажа: лечебном, детском, спортивном, массаже при травме или невралгии. В следующем году участие регионов

стоит оговорить, какие виды работ человек выполнять не может. Например, садовник, у которого случаются приступы эpilepsии, предупредил: держать бензопилу для него рискованно.

Порядок и условия проведения **новых** электронных торгов в форме аукциона открытых по составу участников с открытым формой представления предложений о цене (далее — Торги), проведенных 16 апреля 2

Русановка — кварталы новостроек на самом краю Невского района, возникшие за последние 10 — 15 лет на бывших полях совхоза «Красный Октябрь» (ныне племенной завод «Приневское»), а также на землях, принадлежавших прежде Министерству обороны. Микрорайон практически полностью отрезан от города: его границами служат Кольцевая автодорога, совхоз «Приневское», ТЭЦ, промзона и

## СВОИМИ ГЛАЗАМИ



Этот пустырь мог бы стать замечательным парком, которого здесь так не хватает...

## Парковка на Куликовом поле

Сергей ГЛЕЗЕРОВ

Нашему собеседнику жителю русановских новостроек предпринимателю Дмитрию ГОРОХОВУ 39 лет. Он коренной петербуржец, сюда переехал два года назад с Искровского проспекта. И, осмотревшись, встретился, по его словам, с милицейской проблемой. Поначалу решил действовать в меру своих сил: сначала проявляя активность исключительно в соцсетях, организовав группу «Нам нужен город-парк (Уткина завод, Русановка)», писал запросы чиновникам, затем принял участие в муниципальных выборах и стал депутатом МО Народный.

— Дмитрий, после того как вы стали депутатом, проще стало решать проблемы?

— Ничуть. Каких-то особых полномочий этот статус не дает, письма в инстанции продолжают посыпать как самый обычный житель. А самое главное — появилось понимание, что 90 процентов проблем нашего района имеют свое решение вовсе не на муниципальном уровне, а на районном и городском.

Беда номер один: здесь нет места для отдыха: ни парка, ни какой-то иной зеленой зоны. Только детские площадки возле домов. Но хочется чего-то большего. Ведь что мы имеем сегодня? Население района — примерно 25 тысяч человек, ежегодно оно увеличивается примерно на две-три тысячи человек.

— Все свободное пространство застроено?

— Почти, и это самая большая тема. В середине квартала, между новостройками и рекой Уткой, есть зеленая зона, которую можно было бы сохранить. Сейчас это просто дикое пространство, заросшее кустарником и бурьяном. Кое-где видны следы каких-то брошенных садовых постригов.

Год назад местные жители собрали больше двух тысяч подписей под предложением сделать на этом месте парк, отправили бумагу в городское правительство. Нам ответили: нецелесообразно, поскольку уже есть проект планировки территории, здесь намечено построить три жилых дома, детский садик и школу.

Правда, удалось отбить маленький кусочек этого пустыря — вдоль изгиба реки Утки. Я подавал заявку в проект «Твой бюджет» с инициативой устроить там сквер, и проект прошел конкурсный отбор. Но будущий год там начнут создавать зеленую зону. Не такую большую, правда, как хотелось бы: парк мог бы занимать 10 — 12 гектаров, а сквер будет маленьким, не больше двух гектаров. Но что-то...

Внутри района есть просто брошенные участки земли, где образовались стихийные парковки. Выглядят они, мягко говоря, не очень красиво. Одни из таких участков на склоне у реки Утки, совершенно растерзанный, местные жители с иронией называют Куликовым полем. В городском комитете по благоустройству нам отвечают: пусть сначала в районе закончится капитальное строительство, а затем будут благоустраивать оставшиеся тер-



Фото Дмитрия Соколова

— Можно представить, что творится на ней в часы пик...

— Уж конечно. Еще проблема: внутри нашего района общественный транспорт не ходит. А от автобусной станции до самых дальних домов — не меньше двух километров. Есть только одна маршрутка, которая чуть-чуть заходит в глубь района, но ее предполагается отменить в ходе анонсированной транспортной реформы. Ситуацию может разрешить строительство Ново-Саратовской улицы с другой стороны района: она запроектирована, но когда появится — не очень понятно.

Еще беды: нет отделений почты и Сбербанка. Причем почта раньше была в здании торгового центра, но ее закрыли. Теперь ближайшее отделение — на Народной улице возле Володарского моста. Там всегда не протолкнуться, до поступоти человека стоят на улице в очереди. Местные жители обращались к почтовому начальству, просили: «верните нам почту». Но пока безрезультатно...

— Напрашивается вопрос: если у района столько очевидных минусов, видных невооруженным глазом, то почему все-таки люди активно покупают здесь жилье?

— Ничего удивительного. Ответ прост: низкая цена на квартиры (дешевле, чем в других новостройках Невского района) и городская прописка. Строительные компании, привлекаемые покупателями, давали существенные скидки и расхваливали: рядом Нева, выезд на Колычевую, недалеко станция метро «Ломоносовская». Вот и остается, если выбирать в одном ценовом диапазоне, либо Мурино с Кудровом, либо Русановка. Люди ведь едут в многоэтажки на окраине вовсе не потому, что они мечтают жить в «человекинах», а потому, что у них в силу финансовых возможностей просто-напросто нет иного варианта улучшить жилищные условия.

Район заселяют самые обычные люди, которым нужна квартира, а денег в борзе. Они надеются, что стройка кончится и все будет благоустроено. А между тем на летом сделали «подарок»: принятое решение построить за «Приневским» мусоросортировочную станцию. Боюсь, что если ее не удастся отбить, то на развитии и благоустройстве района можно будет поставить крест.

У нас же там промзона на Колычевской автодороге, где чего только нет. Оттуда в Утку летом сбрасывали отходы, вода в ней почернела и издавала жуткий запах. Пришло время обращаться в природоохранные органы. А до этого в реке плавали утки и даже можно было заметить бобров.

Кроме того, в промзоне сразу за КД, напротив Русановки, построили кофейное производство. Вроде дело хорошее, но воняет какой-то неприятной гарью. А ведь Русановка вполне может стать комфортным районом. Пока же все происходит с точностью дооборота. Боюсь, если для людей не будет создано благоприятных условий существования, то лет через двадцать произойдет естественная фильтрация: те, кто имеет возможность, уедут отсюда в более благоустроенные районы. Останутся не самые благополучные жители. Здесь сегодня и так вечером бывает не очень безопасно ходить по улицам, и ситуация будет только усугубляться.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Марина ПОСЕЩЕННАЯ, жительница Русановки:

— Я приехала в Петербург в 2012 году из Благовещенска. В Русановке живу с прошлого года. Мне здесь очень нравится. Хоть тут и город, но нет такой сути и таких каменных джунглей, как в других районах новостроек: я много объехала мест, чтобы выбрать. Здесь рядом Нева, набережная, речной порт, корабли... А из окна вид на природу. Главное, чтобы вместо нее не появились очередные высотки.



Автобусное кольцо на Октябрьской набережной — центр связи с городом.

Октябрьская набережная Невы (в том месте, где находится Речной вокзал). Локация достаточно разношерстная. Ближе к Неве — панельные дома, построенные на исходе советского времени. Чуть глубже — двух-трехэтажные кирпичные здания конца 1950-х — начала 1960-х, которые возводились как жилмассив совхоза «Красный Октябрь».

А еще дальше — современные 25-этажные высотки. И если внутри возводимых кварталов все более-менее ухожено, то вокруг них — разруха, редкая даже для нынешних новостроек. Когда мы ходили по району, местные жители, сразу призвавшие в нас журналистов, спрашивали: «Скажите, нашим районом когда-нибудь вообще займутся? Вы можете нам помочь?...»

## ИНИЦИАТИВА

## Поставят ли Русанову памятный знак?

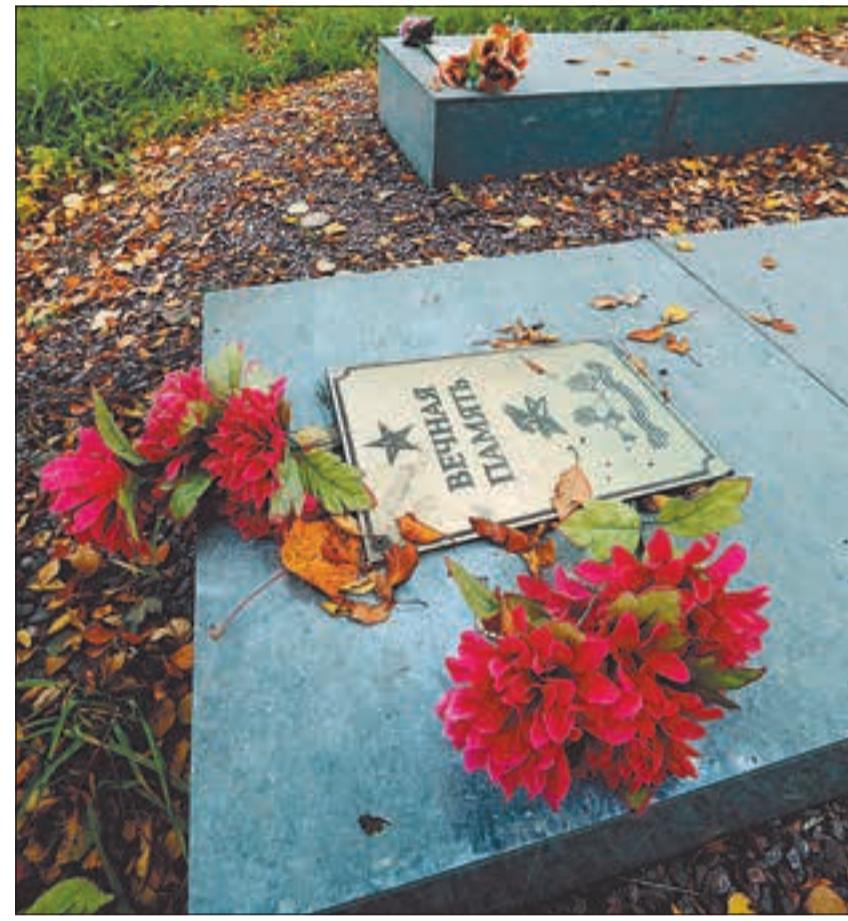
Александр СОЛОВЬЕВ

## Историческими

достопримечательностями Русановка, прямо скажем, не избалована. К их числу относятся два воинских мемориала блокадного времени, где захоронены бойцы, умершие в госпиталях, и мирные жители. Причем одно захоронение, на краю пустыря, попадает в зону будущего капитального строительства. По словам чиновников, речь о его переносе нет: оно прекрасно впишется в территорию возле школы.

Реликвия более давних времен — само название района. Оно идет от фамилии купца 1-й гильдии Николая Ивановича Русанова, выходца из крестьян, очень деятельного предпринимателя. В 1861 году он заложил неподалеку от Петербурга первый в России паровой лесопильный завод, а в 1871 году такое же предприятие построил в своей родной Мезени в Архангельской губернии. Занимался благотворительностью, строил за свой счет школы, церкви — одна из них, Никольская, находится в Александро-Невской лавре. В ней он был похоронен в 1882 году...

Что же касается здешних мест, то тут Николай Русанов в конце 1870-х годов устроил свой кирпичный завод, потом им владели его потомки. До сих пор на берегу реки Утки попадаются старые кирпичи с клеймом «Н. И. Р.» («Николай Иванович Русанов»), «Русановъ», а также «В. А. Русановъ» (это внук Николая Ивановича, Владимир Андреевич Русанов). В декабре будет двести лет со



Линия фронта проходила далеко от этих мест, но война и здесь оставила свой след.

двора Сергея Яруллина. — Например, в сквере, который появится у реки Утки, сделают небольшую стелу с нескользкими старинными кирпичами и мемориальной доской. Другой вариант — автобусное кольцо, там замечательно облагородили зеленую зону около магазина.

И первые шаги уже сделаны: Сергея Яруллина обратился к губернатору, в администрации МО Народный, в Российский союз промышленников и предпринимателей, в Союз православных предпринимателей и в другие инстанции. Ответ пока пришел только от городского комитета по культуре. Правда, вполне ожидаемый: сообщили, что денег на изготовление и установку мемориальных досок в бюджет нет.

Кроме того, как сообщили в комитете, в обращении не указан конкретный адрес, связанный с жизнью и деятельностью Русанова, поэтому предлагаемая доска будет не мемориальной, а информационной, поясняющей название Русановской улицы, названной так в 2013 году. А установка таких знаков сегодня никакими законами не регламентирована.



На руинах старого сооружения близ реки Утки можно увидеть «именные» русановские кирпичи.

## ТОЧКА ПРИТЯЖЕНИЯ

## Карпы заплыли на придомовую территорию

Сергей ЕВГЕНЬЕВ

Этот мини-водоем с золотыми карпами стал уже местной достопримечательностью. Его знают едва ли не все русановские родители с детьми. Они с удовольствием приходят сюда, прежде всего вечером, когда включается подсветка и наблюдать за рыбками особенно любопытно.

Появилась такая красота благодаря местному жителю Игорю Милославскому, устроившему водоем прямо под своим окном. Он все сделал своими руками: вкопал в землю пластиковую емкость, украсил стены гранитными камнями, запустил рыбок, в центре даже устроил небольшой фонтан. Раз в месяц Игорь чистит пруд, наполняет его водой из собственного крана, скрывающимся из окна квартиры. Денег и помощи никто не просил и не просит.

Русановцы рады, а вот управляющая компания эту красоту не оценила. Формально она права: заявила

о «факте самовольного изменения благоустройства земельного участка» и предписала «восстановить придомовую территорию в проектном состоянии». А самому Милославскому дали понять: если будет установлено, что он «причинил ущерб жилому фонду», на него же и возложат обязанность оплатить расходы по приведению двора в первозданный вид.

Что было дальше? Поднялась шумиха, народного умельца поддержали местные жители, приехали телевизионщики, сделали позитивный репортаж. Милославский не сомневается, что собрание собственников жилья его поддержит и объект благоустройства будет узаконен.

— Все будет хорошо, — заверил Игорь, — фонтан сохраним и даже модернизируем.

## КСТАТИ

Действительных жителей в Русановке не так уж и мало. Линаре Шустровой — 21 год. Она собрала в социальных сетях единомышленников: группа называется «Чистая заводь», в ней уже больше двухсот участников. Теперь самые активные из них несколько раз в месяц проводят субботники в разных местах района. Вроде бы уборкой мусора должны заниматься соответствующие службы, но их усилий явно не хватает. Вот и приходится действовать по принципу: если не мы, то кто?



Не в каждом дворе живут золотые рыбки, а в Русановке такое чудо есть.

Фото Дмитрия Соколова



# Победный курс Рублева

Сергей ПОДУШКИН  
podushkin@spbvedomosti.ru

**Российская теннисная молодежь продолжает ярко сверкать в Петербурге — в прошлом году у нас выиграл Даниил Медведев, первый приз юбилейного, 25-го по счету, St. Petersburg Open достался Андрею Рублеву (на снимке), который в финале переиграл в двух партиях хорвата Борну Чорича.**

Нельзя сказать, что путь Рублева к победе на St. Petersburg Open был простым. Тем более что благодаря повысившейся с «250» до «500» категории турнира в наш город приехали очень много превосходных игроков. Кто-то, как грек Стефанос Циципас или итальянец Маттео Берреттини, не добрался до Петербурга, но далеко не факт, что они прошли бы в полуфинал и даже четвертьфинал. Ведь тот же первый сеяный, шестой в рейтинге ATP Даниил Медведев не сумел защитить титул, вылетев уже во втором круге от американца Рэйли Опелки.

Лучший на сегодня теннисист России, впрочем, все же порадовал сбравшуюся в воскресенье финальный день публику своей игрой. Вместе с генеральным директором St. Petersburg Open и ФК «Зенит» Александром Медведевым он сразился на центральном корте «Сибур-арены» с другом экс-чемпионки «Ролан Гаррос» Ивы Маюли и экс-первой ракеткой мира Динары Сафиной. Причем и тут Даниилу взять верх не удалось, пусть встреча и проходила с шутками-прибаутками и забавными моментами, женщины-теннисистки довольно уверенно победили. Возможно, дузету Медведевых не хватило первоначально анонсированного капитана мини-команды Артема Дзюбы — лидера футбольной сборной России и известного любителя тенниса заменил в этой роли Анатолий Тимощук, в то время как Иву с Динарой подбирали со скамейки защитник «Зенита» Деян Ловрен.

Любопытным получился и парный финал, где петербургская публика все же больше поддерживала Марселя Демолинера и Мэтте Мидделкопа, который, между прочим, имеет к нашему городу самое непосредственное отношение — у голландца русские корни и в Петербурге живет его 93-летняя бабушка. К ней на пельмень теннисист отправился сразу после финала, но без трофея — очень известный в прошлом одинокий Юрген Мельцер

и его французский напарник Эдуард Роже-Васслен оказались сильнее. У одиночников Чорич, несмотря на прошлогодний выход в финал, считался на этом турнире «темной лошадкой». Из-за травм его рейтинг несколько просел, но 23-летний хорват опасен для любого соперника. Недаром ведь в его теннисном резюме есть по две победы над такими великими игроками, как Рафаэль Надаль и Роджер Федерер. Поэтому неудивительно, что Чорич сумел в Петербурге подобрать ключики к таким монстрам подачи, как Опелки и канадец Миша Раонич. Перед финалом Чоричу расточал комплименты и Рублев, назвав своего соперника невероятным бойцом, и тот действительно выдал великолепный матч, изрядно пощекотав нервы петербургской публике, симпатизировавший, естественно, своему соотечественнику.

На протяжении всей встречи Рублев выглядел немногим предпочтительнее, но в тенинсе играть лучше вовсе не означает обязательно побеждать. Похожуй, ключевой стала концовка первого сета, где на тай-брейк Чорич выиграл 5:2 и мог еще увеличить преимущество, но уступил 5:7. Во второй партии превосходство россиянина было более очевидным, пусть все и решил один брейк.

По ходу нынешнего турнира Андрей, кстати, не раз оказывался на грани поражения. Ему приходилось отыгрываться в 1/8 финала во встрече с французом Уго Умбероем в полуфинале, где соперником был канадец с петербургскими корнями Денис Шаповалов. Но именно умение цепляться, сражаться, искать и находить свои шансы отличает нынешнего Рублева от его же самого годичной давности, когда он по делу уступил в четвертьфинале Медведеву. Он все лучше подает, бьет по мячу и двигается, все меньше подвергая эмоциональным сбоям. Пусть в полуфинале разок и швырнул в сердцах бутылку, которая залита крепкой водой. А в finale однажды после неудачного ро-

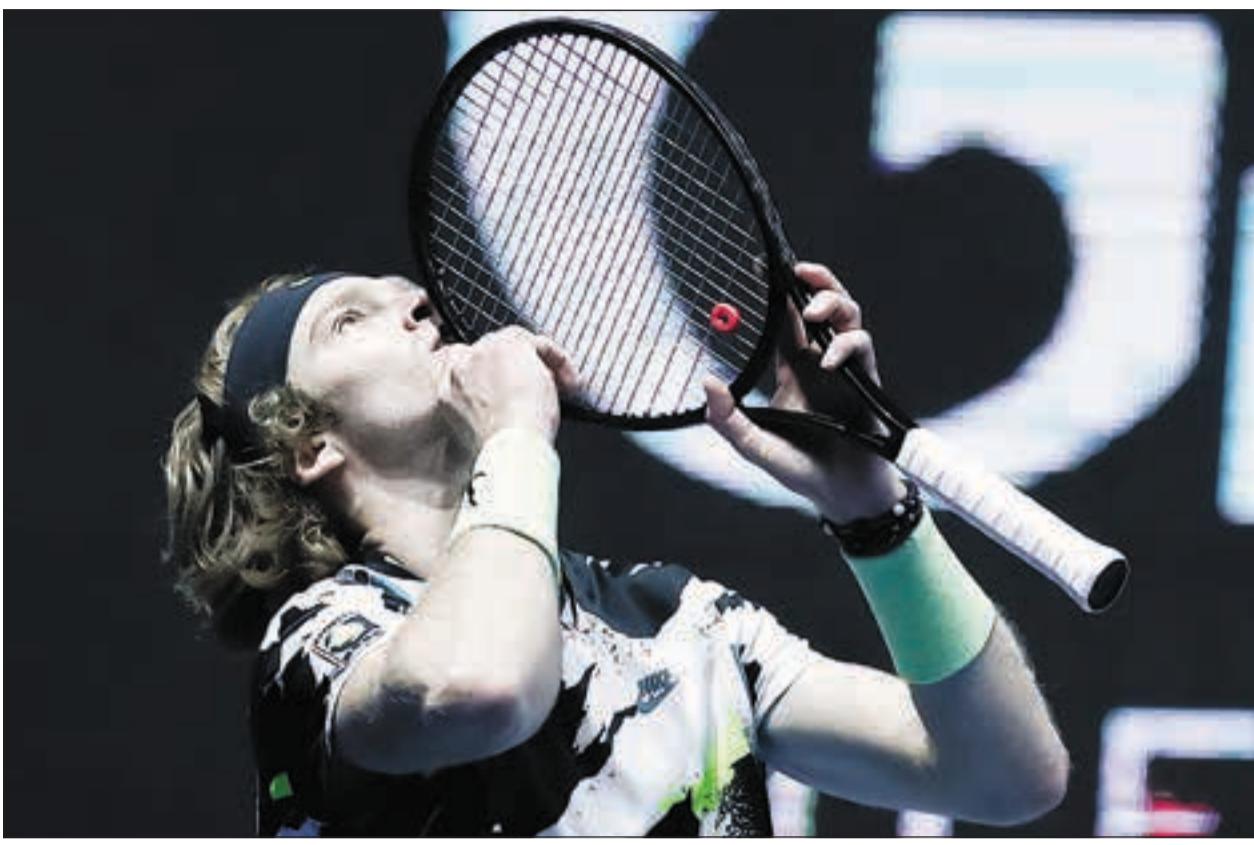


ФОТО Евгения Васильева

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Сразу после победы на турнире Андрей РУБЛЕВ ответил на вопросы «Санкт-Петербургских ведомостей»:

— С конца 2019-го вы выиграли свой пятый финал турниров ATP подряд. Получается, что наши результаты, как надо настраиваться на решающие матчи и побеждать в них?

— На самом деле не думаю, что сделал против Борны на корте что-то сверхъестественное. Да и секрет идеального тенниса в финалах я пока не узнал, просто играл и старался добиться успеха. Совершенно точно, атмосфера домашнего турнира, домашняя публика мне помогли. Сегодня все было за меня.

— Вы начали выигрывать титлы победы в категории «250», за последние несколько недель в Гамбурге и Петербурге первенствовали уже в более престижной категории «500». На очереди «Мастерс» и «Большие шлемы»?

— Надеюсь, что буду продолжать работать и улучшаться во всех компонентах. Не хочу ничего загадывать

и ни о чем думать. Просто буду по максимуму выполнять свою работу, выкладываться на тренировках. И посмотрим, к чему это приведет.

— Можно ли сказать, что нынешний титул в Петербурге еще больше поднимет вашу мотивацию, покажет, что находится на правильном пути? Насколько он важен для вас?

— Я бы сказал, что именно этот турнир — самый важный и самый эмоциональный за всю мою карьеру. К сожалению, так сложилось, что после четвертьфинального матча на «Ролан Гаррос» с Стефаносом Циципасом я узнал, что у меня умерла бабушка, которую люблю больше всех. На следующий день я полетел в Москву, в пятницу были похороны, и сразу же после этого отправился в Петербург. Поэтому выиграть сейчас турнир — самое особенное, что я сделал в своей жизни.

# Кокорин снова забивает. С пенальти

Леонид РОМАНОВИЧ  
romanovich@spbvedomosti.ru

**В 11-м туре чемпионата России фавориты дружно победили, так что ситуация наверху таблицы принципиально не изменилась. «Зениту» к старту в Лиге чемпионов так и не удалось создать хоть какой-то отрыв, и теперь главным претендентом на «зимнее чемпионство» вроде бы выглядят «Спартак», которому не придется бороться на два фронта.**

В этом году «еврофора» выглядит особенно значимой, поскольку на «западном фронте» придется сражаться не раз в две недели, как в до-коронавирусные годы, а каждую неделю — то есть график будет особенно плотным. Однако даже такое преимущество, конечно, еще не гарантирует «красно-белым» успеха, тем более что по игре они сейчас выглядят похоже на конкурентов.

Вот и «Химки» против одной из худших команд чемпионата подопечные Доменико Тедеско не имели даже тени преимущества, а по ударам в створ ворот и вовсе сильнее уступили — 12:21. Уступив «Спартаку» и по счету после классного удара своего бывшего игрока Ризвана Мирзова, однако судьбу встречи переломил неожиданный пенальти, который после падения Эсекииля Понса при помощи VAR назначил петербургский арбитр Кирилл Левников. Экс-зенитовец Александар Кокорин (на снимке) не промахнулся, забив свой первый мяч за «Спартак», следом отличились Понсе и Джордан Ларссон — и, казалось, судьба встречи решена. Но и тут «Химки» едва не спаслись усилиями воспитанника петербургского футбола Брайана Идову — русский нападающий отыграл один мяч, а в концовке упустил отличный шанс сравнять счет.

Словом, с такой игрой «Спартаку» трудно рассчитывать на лидерство, тем более что дальше «красно-белых» ждут матчи с «Краснодаром» и «Ростовом». Обе южные команды дружно победили — уверенно по счету, но не по игре. При этом в обеих встречах также определяющим стала одиннадцатиметровые. «Быкам» в матче с «Рубином» помог выйти вперед спорный и скандальный пенальти, который концовке первого тайма назначил Михаил Вилков после консультации с просмотром бригадой. При этом VAR явно был использован не по назначению. Во-первых, сама игра рукой защитника казанцев Ильи Самошникова была неочевидной, а во-вторых, Вилков изменил свое решение совсем не сразу и даже не во время первой игровой паузы, тем самым нарушив протокол. «Рубин» в итоге подал протест, требуя если не аннулировать результат

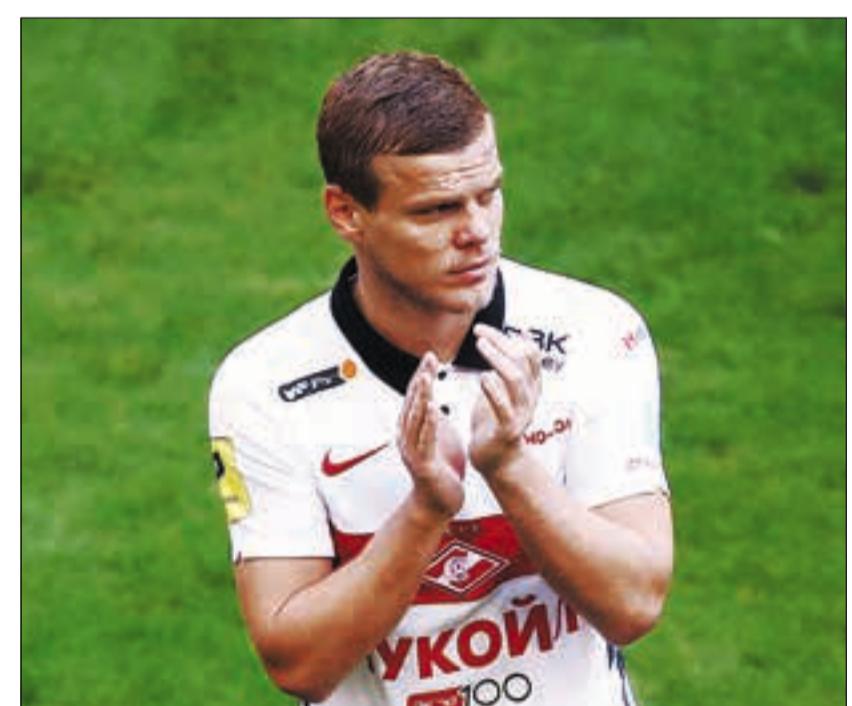


ФОТО Станислава КРАСИЛЬНИКОВА/TASS

«Арсенал» — «Урал» — 1:0. Гол: Ломовицкий (36). 4230.

«Ротор» — «Тамбов» — 0:2. Голы: Карапетян (58); Онухга (82). 6871.

ЦСКА — «Динамо» — 3:1. Голы: 1:0 — Каучев (51); 2:0 — Эджеуке (54); 2:1 — Моро (57); 3:1 — Дивеев (67). 6999.

«Ростов» — «Ахмат» — 3:0. Голы: Хашimoto (24); Еременко (90); Глебов (90). 10312.

«Арсенал» — «Урал» — 1:0. Гол: Ломовицкий (36). 4230.

«Ротор» — «Тамбов» — 0:2. Голы: Карапетян (58); Онухга (82). 6871.

ЦСКА — «Динамо» — 3:1. Голы: 1:0 — Каучев (51); 2:0 — Эджеуке (54); 2:1 — Моро (57); 3:1 — Дивеев (67). 6999.

«Ростов» — «Ахмат» — 3:0. Голы: Хашimoto (24); Еременко (90); Глебов (90). 10312.

«Арсенал» — «Урал» — 1:0. Гол: Ломовицкий (36). 4230.

«Ротор» — «Тамбов» — 0:2. Голы: Карапетян (58); Онухга (82). 6871.

ЦСКА — «Динамо» — 3:1. Голы: 1:0 — Каучев (51); 2:0 — Эджеуке (54); 2:1 — Моро (57); 3:1 — Дивеев (67). 6999.

«Ростов» — «Ахмат» — 3:0. Голы: Хашimoto (24); Еременко (90); Глебов (90). 10312.

«Арсенал» — «Урал» — 1:0. Гол: Ломовицкий (36). 4230.

«Ротор» — «Тамбов» — 0:2. Голы: Карапетян (58); Онухга (82). 6871.

ЦСКА — «Динамо» — 3:1. Голы: 1:0 — Каучев (51); 2:0 — Эджеуке (54); 2:1 — Моро (57); 3:1 — Дивеев (67). 6999.

«Ростов» — «Ахмат» — 3:0. Голы: Хашimoto (24); Еременко (90); Глебов (90). 10312.

«Арсенал» — «Урал» — 1:0. Гол: Ломовицкий (36). 4230.

«Ротор» — «Тамбов» — 0:2. Голы: Карапетян (58); Онухга (82). 6871.

ЦСКА — «Динамо» — 3:1. Голы: 1:0 — Каучев (51); 2:0 — Эджеуке (54); 2:1 — Моро (57); 3:1 — Дивеев (67). 6999.

«Ростов» — «Ахмат» — 3:0. Голы: Хашimoto (24); Еременко (90); Глебов (90). 10312.

«Арсенал» — «Урал» — 1:0. Гол: Ломовицкий (36). 4230.

«Ротор» — «Тамбов» — 0:2. Голы: Карапетян (58); Онухга (82). 6871.

ЦСКА — «Динамо» — 3:1. Голы: 1:0 — Каучев (51); 2:0 — Эджеуке (54); 2:1 — Моро (57); 3:1 — Дивеев (67). 6999.

«Ростов» — «Ахмат» — 3:0. Голы: Хашimoto (24); Еременко (90); Глебов (90). 10312.

«Арсенал» — «Урал» — 1:0. Гол: Ломовицкий (36). 4230.

«Ротор» — «Тамбов» — 0:2. Голы: Карапетян (58); Онухга (82). 6871.

ЦСКА — «Динамо» — 3:1. Голы: 1:0 — Каучев (51); 2:0 — Эджеуке (54); 2:1 — Моро (57); 3:1 — Дивеев (67). 6999.

«Ростов» — «Ахмат» — 3:0. Голы: Хашimoto (24); Еременко (90); Глебов (90). 10312.

«Арсенал» — «Урал» — 1:0. Гол: Ломовицкий (36). 4230.

«Ротор» — «Тамбов» — 0:2. Голы: Карапетян (58); Онухга (82). 6871.

ЦСКА — «Динамо» — 3:1. Голы: 1:0 — Каучев (51); 2:0 — Эджеуке (54); 2:1 — Моро (57); 3:1 — Дивеев (67). 6999.

«Ростов» — «Ахмат» — 3:0. Голы: Хашimoto (24); Еременко (90); Глебов (90). 10312.

«Арсенал» — «Урал» — 1:0. Гол: Ломовицкий (36). 4230.

«Ротор» — «Тамбов» — 0:2. Голы: Карапетян (58); Онухга (82). 6871.

ЦСКА — «Динамо» — 3:1. Голы: 1:0 — Каучев (51); 2:0 — Эджеуке (54); 2:1 — Моро (57); 3:1 — Дивеев (67). 6999.

«Ростов» — «Ахмат» — 3:0. Голы: Хашimoto (24); Еременко (90); Глебов (90). 10312.

«Арсенал» — «Урал» — 1:0. Гол: Ломовицкий (36). 4230.

«Ротор» — «Тамбов» — 0:2. Голы: Карапетян (58); Онухга (82). 6871.

ЦСКА — «Динамо» — 3:1. Голы: 1:0 — Каучев (51); 2:0 — Эджеуке (54); 2:1 — Моро (57); 3:1 — Дивеев (67). 6999.

«Ростов» — «Ахмат» — 3:0. Голы: Хашimoto (24); Еременко (90); Глебов (90). 10312.

«Арсенал» — «Урал» — 1:0. Гол: Ломовицкий (36). 4230.

«Ротор» — «Тамбов» — 0:2. Голы: Карапетян (58); Онухга (82). 6871.

ЦСКА — «Динамо» — 3:1. Голы: 1:0 — Каучев (51); 2:0 — Эджеуке (54); 2:1 — Моро (57); 3:1 — Дивеев (67). 6999.

«Ростов» — «Ахмат» — 3:0. Голы: Хашimoto (24); Еременко (90); Глебов (90). 10312.

О ЧЕМ ГОВОРЯТ

# Бесспорная награда

ПОЧЕМУ ПРИСУЖДЕНИЕ ОЧЕРЕДНОЙ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ МИРА ВЫЗВАЛО ВСЕОБЩЕЕ ОДОБРЕНИЕ

Александр КАЗАРГИН

Как правило, награждение Нобелевской премией мира вызывало массу критики СМИ, недовольство среди аналитиков и глухое равнодушие мировой общественности. И надо сказать, что все это раздражение зачастую имело справедливое основание. Больно уж противоречивы личности и организации иногда получали такую премию. Зачастую в ее присуждении, как это было, например, в случае с Бараком Обамой, просматривались явные политические пристрастия, а время от времени награду получали совершенно никому не известные международные структуры. В нынешнем году норвежский Нобелевский комитет угодил всем — и прессе, и мировой общественности, и простому обывателю. Ведь престижную премию и чек на 10 миллионов kron получит Всемирная продовольственная программа ООН (ВПП).

Лауреата 2020 года объявила председатель комитета Берит Райсс-Андерсен. Комитет решил присудить премию за «усилия в борьбе с голодом, за вклад в достижение мира в зонах конфликтов и за деятельность в качестве ведущей силы в действиях по предотвращению использования голода как орудия войны и конфликтов». Райсс-Андерсен подчеркнула, что помощь в обеспечении продовольствием «помогает также улучшить перспективы для стабильности и мира». «Пандемия коронавируса способствовала резкому увеличению числа жертв голода в мире. В этих условиях ВПП продемонстрировала впечатляющую способность активизировать свои усилия», — сказала она. «Премия также показывает, что международная кооперация абсолютно необходима для борьбы с глобальными вызовами», — добавила глава комитета.

По ее словам, в настоящее время принцип многогранности мало уважают, и выбор в пользу ВПП «подчеркивает важность этого принципа». Она считает, что ООН играет ключевую роль в его продвижении. По мнению Нобелевского комитета, «перед лицом пандемии Всемирная продовольственная программа продемонстрировала впечатляющие способности к наращиванию своих усилий». «Пока не создана вакцина от болезни, лучшая вакцина от хаоса — это продовольствие», — отметила Райсс-Андерсен.

Напомним, что Всемирная продовольственная программа — ведущая гуманитарная организация, борющаяся с голодом во всем мире. Она была учреждена в декабре 1961 года как совместное мероприятие ООН и ФАО (Продовольственная и сельскохозяйственная организация ООН). Сначала ВПП являлась экспериментальной программой по борьбе с голодом и ни-

щетой в мире. Четыре года спустя она была продолжена на постоянной основе. Основная ее задача заключается в оказании чрезвычайной помощи, соединении в восстановлении, проектах развития и проведении специальных операций. Две трети работы ВПП проводится в зонах конфликтов.

В чрезвычайных ситуациях представители ВПП ООН часто первыми призывают на место и предоставляют продовольственную помощь жертвам войн, гражданских конфликтов, засух, наводнений, землетрясений, ураганов, наводнений и стихийных бедствий. В настоящее время организация помогает 97 миллионам человек в 88 странах мира.

ВПП также является крупнейшей гуманитарной организацией, которая реализует программы школьного питания по всему миру на протяжении более 50 лет. Каждый год она предоставляет та-

кое питание 17,5 миллиона детей в 59 странах, часто в самых труднодоступных районах.

Организацию возглавляет исполнительный директор, который назначается совместно Генеральным секретарем ООН и генеральным директором Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН. С 2017 года эту должность занимает американец Дэвид Бисли. По всему миру в структуре ВПП работают более 14 тысяч сотрудников, из которых более 90% находятся в странах, где агентство оказывает помощь: штаб-квартира организации расположена в Риме.

Финансирование ВПП осуществляется исключительно за счет добровольных взносов. Основными донорами организации являются правительства. Кроме того, она получает поквартовные от частных компаний и частных лиц. В прошлом году бюджет организа-

ции составил 8 миллиардов долларов. Основные деньги выделяются США, странами Европы, Россия также является одним из ключевых доноров ВПП. Кстати, в этом году из-за экономического кризиса, вызванного пандемией, бюджет организации сократился почти на четверть.

Эксперты в целом тоже положительно оценивают присуждение Нобелевской премии мира 2020 года Всемирной продовольственной программе ООН. При этом генеральный директор Российского совета по международным делам Андрей Кортунов подчеркивает, что такое решение комитета, когда премиядается не конкретному полу, или деятелю, а специальной структуре, явление не очень частое, и не уникальное. По мнению эксперта, говоря об обстоятельствах вокруг вручения премии в этом году, следует отметить два момента: «Во-первых, в таком решении присутствует мотивация поддержать ООН, учитывая критику в ее адрес, в том числе со стороны США. Так что премия — это в значительной мере сигнал международному сообществу о важности работы структуры. Во-вторых, присуждение премии за борьбу с голодом — попытка привлечь внимание к проблеме продовольственной безопасности, которая отошла на задний план международной политики».

Близкую позицию высказывает и политолог Георгий Бовт. «Такой расклад безбеден с политической точки зрения. Мне кажется, что Нобелевский комитет в нынешнем напряженном году решил пойти по пути наибольшей политической политкорректности. И в этом смысле, когда дают премию организации, да еще и ООН, ту, конечно, не подкопаешься. С другой стороны, надо признать, что в последние годы, даже десятилетия, проблема голода в мире решена, и сейчас фактически нет ни где на Земле никакого массового голода. Это явление, которое было еще в середине XX века в африканских странах, сейчас, в общем, ликвидировано во многом благодаря деятельности благотворительных организаций во главе с ООН», — полагает Бовт. По его словам, вообще борьба с голодом и болезнями — это одно из немногих направлений, по которому ООН удается достичь вполне однозначных позитивных результатов в отличие от миротворчества.

## КОРОТКО

**РОССИЯ.** Федеральная таможенная служба России выявила 772 случая пересылок наркотических средств общим весом выше 200 кг за восемь месяцев нынешнего года. По словам первого заместителя главы ФТС Руслана Давыдова, только в августе был пресечен канал поставки по почте в Сибирский регион — туда разом отправили 20 кг синтетических наркотиков оценочной стоимостью около 100 млн рублей.

**ПРИМОРСКИЙ КРАЙ.** Расследование дела о хищении более 25 тонн нефтепродуктов из вагонов-цистерн завершили сотрудники МВД на транспорте в Находке на юге Приморья. В ходе оперативных мероприятий за совершение преступления задержали 15 жителей региона.

**ЧУКОТА.** Серия бесплатных очных обучающих мероприятий для начинающих предпринимателей и тех, кто только планирует ими стать, стартовала в этом регионе. «Бизнес-старт для самозанятых» — обучающая программа, основная цель которой — рассказать участникам, как привлекать новых клиентов и эффективно работать в статусе «самозанятых».

**БУРЯТИЯ.** Строительство пятязездного отеля началось на территории туристического комплекса, который входит в состав туристско-рекреационного кластера «Подлесорье»: в селе Сухая Балка состоялась символическая закладка первого камня будущей гостиницы.

**СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ.** Бронирование мест в санаториях Кавказских Минеральных Вод до конца года свидетельствует о том, что загрузка здравниц в этот период превысила показатели 2019 года. На ближайшие две месяца в санатории приобретено около 30 тыс. путевок, об этом сообщил министр оздоровительных курортов и туризма Ставропольского края Александр Трухачев.

**СЕВАСТОПОЛЬ.** Власти города возвращаются к весенним мерам борьбы с коронавирусом — губернатор Михаил Развожаев принял решение закрыть театры и кинотеатры, а также запретить экскурсии из-за ухудшения ситуации с распространением COVID-19. Кроме того, проблемы возникнут и в гостиницах — там понадобится свежий тест на коронавирус.

**МОСКВА.** Дорогомиловский районный суд столицы приговорил к двум годам колонии врача-косметолога Юлию Качан к смерти пациентки. Она признала виновной в совершении преступления, предусмотренного ч. 2 ст. 238 УК РФ «оказание услуг, на отвечающих требованиям безопасности жизни или здоровья потребителей, повлекшее по неосторожности смерть человека».

**БОЛИВИЯ.** Бывший министр экономики страны и сторонник экс-президента Эво Моралеса Луис Арис лидирует на выборах главы государства и набирает необходимое количество голосов для победы в первом туре. По данным экзитпола, за Арис проголосовали 52,4%, за его главного соперника Карлоса Месу — 31,5%. Третье место занял кандидат от правого альянса «Мы верим» Луис Фернандо Камачо с 14,1% голосов.

**ЯПОНИЯ.** Неизвестные хакеры с апреля нынешнего года совершили многочисленные кибернетические атаки на японские компании и организации, занятые разработкой вакцин против коронавируса. По данным специалистов, с помощью пересылаемых по электронной почте вирусов они пытались получить доступ к файлам, содержащим информацию о ходе разработки вакцин от COVID-19.

**АВСТРАЛИЯ.** Ученые разработали новый тип микроструктуры для алюминиевых сплавов, которая примерно в 25 раз повышает их стойкость к усталости металла и другим последствиям механических деформаций. «Мы создали сплав с изначально низкой прочностью, но под нагрузкой он будет все более стойким», — пояснил профессор Университета им. Монаха Кристофер Хатчинсон.

**ЧИЛИ.** Около 25 тыс. граждан приняли участие в прошедшей в столице страны Сантьяго манифестации в честь 200-летия независимости Чили. Премьер-министр страны Биньямин Нетаньяху охарактеризовал подписание соглашений с Бахрейном как «гигантский шаг к миру». Он полагает, что достижение договоренности означает значительное улучшение отношений Израиля с соседними арабскими странами.

**ИНДИЯ.** Российский фонд прямых инвестиций подписал договор с фармацевтической компанией из Дели о маркетинге и распространении вакцины «Спутник V». РФПИ уже заключил договоры с российскими и корейскими производителями примерно на 50 млн доз, а в настоящее время идут переговоры и с индийскими производителями.

первый годовщины начала волны преступлений. Центром сбора манифестантов стала площадь Бакадано, где в прошлом году проходили самые многочисленные митинги. В ходе нынешней манифестации наблюдались столкновения между ее участниками и сотрудниками правоохранительных органов.

**ИТАЛИЯ.** Мэры итальянских городов могут принимать решение о введении комендантского часа с 21.00. Премьер-министр страны Джузеппе Конте заявил, что «мэры могут принять решения об ограничениях, исходя из эпидемиологической ситуации». Кроме того, бары должны закрываться в 18.00, а рестораны и прочие заведения могут работать до полуночи, но обслуживать клиентов только за столиками.

**ВЕНЕСУЭЛА.** Несколько тысяч доз российского препарата для лечения заразившихся коронавирусом прибыли в эту страну. По словам президента Венесуэлы Николаса Мадуро, лекарство для граждан Боливарианской Республики будет бесплатным.

**ИРИАН.** После отмены оружейного эмбарго страна рассчитывает в большой степени экспортствовать оружие, а не импортировать его. По словам министра обороны Ирана бригадного генерала Амир Ахатами, «с прошлого года к Тегерану по вопросу экспорта и импорта вооружения обратились несколько стран, с которыми были проведены переговоры».

**ИЗРАИЛЬ.** Премьер-министр страны Биньямин Нетаньяху охарактеризовал подписание соглашений с Бахрейном как «гигантский шаг к миру». Он полагает, что достижение договоренности означает значительное улучшение отношений Израиля с соседними арабскими странами.

**ИНДИЯ.** Российский фонд прямых инвестиций подписал договор с фармацевтической компанией из Дели о маркетинге и распространении вакцины «Спутник V». РФПИ уже заключил договоры с российскими и корейскими производителями примерно на 50 млн доз, а в настоящее время идут переговоры и с индийскими производителями.

ФОТО Анна СТРЕЛЬЧЕНКО/TASS

ФОТО Joe GIDDENS/PA Wire/PA Images/PA

## В Россию — за 40 долларов

С 1 ЯНВАРЯ 2021 ГОДА В СТРАНЕ ЗАРАБОТАЕТ ИНСТИТУТ ЕДИНОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ВИЗЫ

Владимир ЯКОВЛЕВ

Второй по значимости туристической новостью минувшей недели стало появление распоряжения правительства РФ, которым оно утвердило перечень государств, граждане которых с начала 2021 года получат возможность оформлять единую электронную визу в Россию.

Напомним: pilotный проект по введению такой визы стартовал в нашей стране еще в 2017 году, однако имел целый ряд ограничений. Во-первых, пересекать границу в Дальневосточном федеральном округе и Калининградской области иностранцы могли только в жестко определенных пунктах прохождения. К примеру, пассажиры скользящего гостевого визуального контроля могли пройти из Петербурга в Москву — тоже. А сколько времени потребуется для оформления визы в России, пока неизвестно. И съездить на пару дней из Петербурга в Москву — тоже. А сколько времени потребуется для оформления визы в России, пока неизвестно.

Сейчас же иностранцы могут пройти визуальный контроль в любых пунктах прохождения границы в Дальневосточном и Центральном федеральных округах. А сколько времени потребуется для оформления визы в России, пока неизвестно.

Специалисты сейчас ждут появления технического регламента, который должен четко указать, через какие именно пункты пропуска станут впускать гостей, куда и как им нужно производить оплату за визу, а также детальные пояснения по поводу срока въезда и пр. Чтобы не получилось так, как в прошлом году в Петербурге, когда часть иностранцев, уже привезенных в «Пулково», приходилось отправлять обратно из-за досадочных технических и организационных ошибок при оформлении визы. И ведь случаи были не единичными — визовый «брак» в разные месяцы действия составлял от 2 до 4% всего объема: речь шла о тысячах людей.

Как и ожидалось, в перечень не вошли значительная часть стран — генераторов потока туристов в Россию (США, Великобритания и пр.), а также такие перспективные для нас рынки, как ЮАР и Вьетнам. Первые — по политическим мотивам. Вторые — по неизвестным. «Остается надеяться, что список получивших «добро» стран будет постепенно расширяться», — говорит почетный председатель Российского союза туризма (РСТ) Сергей Шпилько.

А вот стоимость визы эксперты считают вполне гуманной и привлекательной для потенциальных гостей. По словам ряда специалистов, мало того что прежде документ на право въезда в РФ предполагал подачу массы бумаг, а его оформление занимало много времени, стоила «бумажная» виза 130 долларов, в три с лишним раза больше. При этом нынешний президент РСТ Андрей Игнатьев уверен, что сеть представителей союза за рубежом должна появиться во всех странах из утвержденного правительством списка.

Поскольку новинка упрощает и делает максимально либеральным процесс получения визы в Россию, эксперты предполагают, что из одноразовой для большей части иностранцев страны посещения она со временем станет возвратной. Ведь после 1 января 2021 года съездить в Петербург или Москву, на Байкал или в Казань, а также во все российские регионы гости из 52 государств смогут даже в приближающиеся выходные.

## ФОТОФАКТ



**РОССИЯ.** Петропавловск-Камчатский. Волонтеры во время субботника по сбору мусора в Авачинской бухте.



**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 91-летняя Маргарет Симэн из графства Норфорк связала модель больницы для сбора средств в помощь национальной службе здравоохранения во время пандемии коронавируса.

## КРОССВОРД



**По горизонтали:** 3. Опера Н. А. Римского-Корсакова. 8. Физическое явление. 9. Роман В. В. Набокова. 10. Химический элемент, метал. 11. Историческая область во Франции. 12. Левый приток Днепра. 13. Драгоценный камень. 14. Род вечнозеленых деревьев семейства смычковых. 15. Альбом для марок. 18. Сложившийся в 1904 — 1907 гг. союз Великобритании, Франции и России. 22. Двухматчовый парусный военный корабль с прямым вооружением парусов. 24. Крепежная деталь. 25. Торжественный званный вечер. 28. Плотный толстый материал из валиной шерсти. 29. Советский актер, фильмы: «Александр Невский», «Кутузов», «Яков Свердлов». 31. Освобождение от обложения установленным законом правил. 32. В греческой мифологии: герой, отличающийся большой физической силой. 33. Бомчанский свисток.  
**По вертикали:** 1. Часть слова, противопоставляемая корню и выражаящая грамматическое значение. 2. Сорт овсяной крупы. 3. Единица силы. 4. Антилопа из рода газелей. 5. Повесть А. И. Куприна. 6. Птица отряда воробьиных. 7. Тонкий фаянс. 12. Многолетний дрейфующий морской лед. 13. Зодиакальное созвездие. 15. Большая пл