



## XI Международный Фестиваль искусств «Дягилев. P.S.» 2020 Санкт-Петербург

20 и 21 октября 2020 XI Международный Фестиваль искусств «Дягилев. P.S.» представляет в Санкт-Петербурге **программу MODANSE** прима-балерины Большого театра России и этуаль театра Ла Скала, народной артистки РФ – **Светланы Захаровой**. Премьера в России состоялась 22 июня 2019 г. на Исторической сцене Большого театра.

Открывает вечер балет «Как дыхание» – работа итальянского хореографа Мауро Бигонцетти. Это адаптация его собственного балета, премьера которого состоялась в театре Ла Скала в 2017 году, главные партии тогда исполнили Светлана Захарова и Роберто Болле. Новая трактовка одноактной версией балета сделана специально для Светланы Захаровой. В музыкальную основу спектакля легли различные произведения Георга Фридриха Генделя, при этом эпоха барокко присутствует не только в музыке балета, но и в хореографии танца, которую подчёркивают стильные и дерзкие костюмы.

Второе отделение – балет «Gabrielle CHANEL». Этот балет – дань уважения легенде моды Коко Шанель (1883–1971) – результат совместной работы хореографа Юрия Посохова и композитора Ильи Демущего. Автор либретто и режиссер – Алексей Франдетти.

Спектакль рассказывает о пути, который проделала Габриэль Шанель, навсегда перевернув мир моды XX века, — от неизвестной провинциальной певицы до главы одного из самых влиятельных модных домов мира. Связь Шанель с миром танца через Сергея Дягилева и его балеты «Le Train Bleu» (1924) и «Аполлон Мусагет» (1929). Специально для балета креативная студия CHANEL под руководством Виржини Виард, креативного директора Дома моды CHANEL, разработала более 80 костюмов.

В программе принимают участие артисты балета Большого театра – Михаил Лопухин, Якопо Тисси, Денис Савин, Вячеслав Лопатин, Ана Туразашвили и другие артисты Большого театра.

*Программа MODANSE создана продюсерской компанией MuzArts специально для Светланы Захаровой.*

Главным событием Фестиваля-2020 станет **масштабная международная выставка портретов «В кругу Дягилевом. Пересечение судеб»**, которая будет экспонироваться с 13 ноября 2020 по 12 февраля 2021 гг. в Шереметевском дворце (наб. реки Фонтанки, 34).

Выставка посвящена творческому пути Сергея Павловича Дягилева, выдающегося деятеля отечественной культуры, страстного пропагандиста русского искусства на Западе, реформатора и открывателя новых форм и новых имен, и его вкладу в развитие мирового балета.

Выставка о личности Дягилева подобного масштаба и художественного уровня впервые будет представлена российскому зрителю. Этот амбициозный проект — беспрецедентный диалог художественных культур России и Европы. Он о людях, которые были вовлечены выдающимся русским импресарио Дягилевым в круговорот его бурной деятельности. О людях, которых он притягивал, отталкивал, с кем дружил, у кого учился, кем дорожил, чей талант он открывал, о людях, которые помогали ему и кому помогал он. Портреты выдающихся творцов XX века России и Европы впервые будут собраны вместе, объединенные фигурой Сергея Павловича Дягилева.

Выставка «В круге Дягилевом» посвящена сложному эволюционному пути Сергея Дягилева, творцам, которых он привлекал к реализации своих замыслов и от которых освобождался, если уже не чувствовал в них творческой необходимости. Содержание выставки определено двенадцатью сюжетами (или 12 «кругами»), идущими в хронологическом порядке жизни Дягилева. За каждым стоит определенный творческий период жизни импресарио. Наполнение этих периодов определяется прежде всего кругом персон, которых Дягилев привлек и объединил своими идеями.

Художественный образ выставки состоит из двух частей:

**Главный портретный ряд** – в нем представлены живописные, графические и фотопортреты соратников Дягилева. Сопровождающий ряд, **«подстрочник»**, посвященный наиболее важным творческим событиям, участниками и союзниками в которых были люди, показанные в этой своеобразной портретной галерее. Здесь представлены афиши и программы, цитаты героев, документальные фотографии художественных выставок и сцен из спектаклей, письма и документы.

Автопортреты и портреты, выполненные Валентином Серовым, Львом Бакстом, Борисом Кустодиевым, Анри Тулуз-Лотреком, Петровом-Водкиным, Константином Сомовым, Михаилом Ларионовым, Эдвардом Мунком, Жаном Кокто, Пабло Пикассо, Анри Матиссом, Жак-Эмиль Бланшем, Джорджо де Кирико и другими выдающимися художниками XX века, – будут представлены на выставке, многие из них будут демонстрироваться в России впервые. К выставке готовится уникальный альбом-каталог на двух языках.

Среди партнеров выставки – Государственная Третьяковская галерея, ГМИИ им. Пушкина, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Музей изобразительного искусства Дагестана, Смоленский государственный музей-заповедник, Тульский художественный музей, Центр Помпиду (Париж), Архив Дома Chanel, Музей Тиссена-Борнемисы (Мадрид), Художественный музей Руана, Галерея современного искусства (Турин), а также частные коллекции из России, Франции, Бельгии, Италии.

*При поддержке ГМК «Норильский никель», Фонда Делзелла, Итальянского института культуры в Санкт-Петербурге.*

*Главный спонсор выставки Банк ВТБ (ПАО)*

*Мероприятие Фестивальной программы IX Санкт-Петербургского международного культурного форума.*

Первая дискуссия **«Дягилев. Главный законодатель эпохи: звёзды, мода, деньги»** состоится **22 октября**. Модератор — Сергей Николаевич.

Сергей Дягилев — законодатель вкусов, вершитель судеб, первый трендсеттер эпохи. Он был не только продюсером выдающихся спектаклей, вошедших в мировую историю театра, но автором новых маркетинговых технологий и гением PR, что позволило «Русским сезонам» в течение почти двадцати лет оставаться сенсацией. Что это были за технологии? Как выстраивалась PR стратегия? Кто поддерживал Дягилева финансово? Какие из его менеджерских идей и открытий продолжают оставаться актуальными для мира моды и современного искусства? Все это темы для

дискуссии с участием Натальи Метелицы, Алексея Мирошниченко, Фрола Буримского, Ольги Хорошиловой, Лизы Бобковой, Павла Пригары и Александра Перепелкина.

Второй круглый стол пройдет **14 ноября в сотрудничестве со школой Мастерс**, его тема **«Дягилев и деньги: меценаты, попечители и сила амбиций»** Руководители компаний-спонсоров, попечители крупнейших театров Москвы и Санкт-Петербурга об опытах фандрайзинга Сергея Дягилева сквозь призму новейшей театральной истории. Модератор — Яна Жилева.

Международный фестиваль «Дягилев. P.S.»

[www.diaghilev-ps.ru](http://www.diaghilev-ps.ru)

**Мы благодарим соорганизаторов нашего фестиваля Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Министерство культуры Российской Федерации, ООГО "Российский фонд культуры" и Санкт-Петербургский международный культурный форум.**

Пресс-материалы доступны по ссылке:

[https://drive.google.com/drive/folders/1NvdDxIwAnjXmoTF-qop7\\_ddf2MzfzmlL?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1NvdDxIwAnjXmoTF-qop7_ddf2MzfzmlL?usp=sharing)

**ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ:**



**ФЕСТИВАЛЬ БЛАГОДАРИТ ЗА ПОДДЕРЖКУ:**

**ФЕСТИВАЛЬ БЛАГОДАРИТ ЗА ПОДДЕРЖКУ ВЫСТАВКИ:**



BLAVATNIK FAMILY FOUNDATION

Фонд **Михаила Баженова**



**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ:**

**Коммерсантъ**



**107.4 BUSINESS FM**  
Санкт-Петербург

