**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «ДЯГИЛЕВ. P.S.» — 2019**

[www.diaghilev-ps.ru](http://www.diaghilev-ps.ru)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Открытие Фестиваля****Спектакль «Посвящение Нижинскому»:**«Дафнис и Хлоя» (хор. Жан-Кристоф Майо)«Видение розы» (хор. Марко Гёке) «Неужели я влюбился в сон?» (хор. Йерун Вербрюгген)«Петрушка» (хор. Йохан Ингер)**Балет Монте-Карло** | **14 ноября, чтв, 19:00**Театр-фестиваль «Балтийский дом» |
| 2 | **Лекция Богдана Королька****«Что осталось от «Ballets russes».** Наследие Ballets Russes в зеркале современной хореографии» | **14 ноября, чтв, 19:00,**СПбГУ |
| 3 | **Спектакль «Посвящение Нижинскому»:**«Дафнис и Хлоя» (хор. Жан-Кристоф Майо)«Видение розы» (хор. Марко Гёке) «Неужели я влюбился в сон?» (хор. Йерун Вербрюгген)«Петрушка» (хор. Йохан Ингер)**Балет Монте-Карло** | **15 ноября, птн, 19:00**Театр-фестиваль «Балтийский дом» |
| 4 | **Интеллектуальная игра «В круге Дягилевом. Кто есть кто»** | **17 ноября, вск, 17:00**Севкабель порт |
| 5 | **Международная научная конференция****«Наследие «Русских сезонов». XXI век»** Конференция 2019 года будет посвящена 110-летию «Русских сезонов». Участникам будет предложено проследить влияние Ballets Russes на мировой музыкальный театр, на становление собственных национальных балетных трупп в разных странах мира, а также на развитие хореографической мысли в XX-XXI вв. на примере современных авторских версий репертуара «Русских сезонов».  | **17-18 ноября, вск-пн**Музей театрального и музыкального искусства |
| 6 | **Лекция Павла Гершензона****«Пробуждение «Весны»: «Весна священная» от Вацлава Нижинского до Матса Эка»** | **20 ноября, ср, 19:00**Школа Masters |
| 7 | **Открытие юбилейной фотовыставки****«Дягилев. P.S. 10 лет спустя»** Выставка представит артистов, фотохудожников, хореографов, танцевальные и музыкальные коллективы, представленные Фестивалем «Дягилев. P.S.» на протяжении 10 лет своего существования. | **22 ноября, птн, 18:00**Музей театрального и музыкального искусства |
| 8 | Вечер одноактных балетов:«**Свадебка**». Театр «Провинциальные танцы**»,** Екатеринбург**«Весна священная**». Ériu Dance Company, Ирландия | **22 ноября, птн, 20:00**ТЮЗ им. А.А. Брянцева |
| 9 | **Мастер-класс по хореографии от Брендан де Галли** | **23 ноября, сб, 11:00 -12:30**Артмуза, Bye Bye Ballet |
| 10 | **Pure Dance («Чистый танец»)****Наталья Осипова**, Театр Садлерс Уэллс, Великобритания | **26 ноября, вт, 20:00**БДТ им. Товстоногова |
| 11 | **Спектакль «Идиот» Сабуро Тешигавара.** Труппа KARAS, ЯпонияВстреча со зрителем после спектакля - Сабуро Тешигавара и Рихоко Сато  | **27 ноября, ср, 20:00**ТЮЗ им. А.А. Брянцева |
| 12 | **«Кармен». Драма-опера-балет**Проект Павла Каплевича. Режиссер – Максим Диденко, хореограф – Владимир Варнава.*Совместно с открытым фестивалем искусств «ЧЕРЕШНЕВЫЙ ЛЕС»* | **28 ноября, чтв, 20:00**Театр-фестиваль «Балтийский дом» |
| 13 | **Паблик-ток с Павлом Каплевичем и Максимом Диденко.** **Модератор Дмитрий Ренанский.** После спектакля «Кармен» | **28 ноября, чтв**Театр-фестиваль «Балтийский дом» |
| 14 | **«Матс Эк и Ана Лагуна. Memory», Швеция:**Спектакли «Топор» и «Память», фильм «Старуха и дверь» | **1 декабря, вск, 20:00**Детский театр танца Бориса Эйфмана |

**\* Следите за новостями на нашем сайте** [**www.diaghilev-ps.ru**](http://www.diaghilev-ps.ru)